



1.	nazwa kierunku	ROCZNY KURS PRZYGOTOWAWCZY DLA KANDYDATÓW POCHODZENIA POLSKIEGO NA STUDIA W POLSCE
2.	poziom kształcenia	
3.	profil kształcenia	ogólnoakademicki
4.	forma prowadzenia studiów	stacjonarne

MODUŁ KSZTAŁCENIA: *Kompozycja tekstu pisanego i mówionego*

Kod modułu: KKTPM

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod efektu kształcenia modułu	opis efektu kształcenia	kod efektu kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KKTPM_1	Student posiada uporządkowaną wiedzę z zakresu literatury polskiej i jej relacji międzykulturowych.	KP_W06	3
KKTPM_2	Student posiada wiedzę na temat cech różniących teksty artystyczne i nieartystyczne (naukowe, popularnonaukowe z różnych dziedzin wiedzy) oraz teksty pisane i mówione.	KP_W09	5
KKTPM_3	Student zdaje sobie sprawę ze specyfiki tworzenia tekstów pisanych i mówionych w obiegu międzykulturowym.	KP_W11	4
KKTPM_4	Student zna najważniejsze metody analizy i interpretacji tekstów kultury, także tekstów literackich oraz tekstów naukowych obrazujących daną dziedzinę wiedzy.	KP_W12	4
KKTPM_5	Student potrafi przeprowadzić samodzielną analizę tekstu literackiego i nieliterackiego, koncentrując się na jego treści, budowie i języku i wskazując związki między tymi elementami.	KP_U11	4
KKTPM_6	Student potrafi zanalizować tekst z perspektywy metodologii językoznawczych.	KP_U04	3
KKTPM_7	Student potrafi przygotować tekst mówiony i pisany na wybrany temat, dbając, by spełniał on wymogi określonego gatunku wypowiedzi i był skierowany do określonej grupy odbiorców.	KP_U09	5
KKTPM_8	Student ma rozwiniętą umiejętność tworzenia syntetycznych i klarownych językowo podsumowań, uogólnień, rzeczowego argumentowania popartego odpowiednio dobranymi i przedstawionymi przykładami.	KP_U07	5
KKTPM_9	Student jest świadom swoich umiejętności i ograniczeń w zakresie komponowania różnych tekstów mówionych i pisanych, dostrzega i rozumie potrzebę ciągłego rozwijania swych umiejętności tworzenia różnych gatunków tekstu.	KP_K01	3
KKTPM_10	Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, dbając o jakość tworzonych przez siebie tekstów (ich merytoryczną zawartość, kompozycję i styl) i mając świadomość ich znaczenia w życiu akademickim i społecznym.	KP_K02	4
KKTPM_11	Student ma świadomość konieczności przestrzegania etyki zawodowej podczas tworzenia tekstów użytkowych zarówno mówionych jak i pisanych.	KP_K03	3



KKTPM_12	Student potrafi zaplanować realizację zadania powierzonego przez prowadzącego zajęcia.	KP_K04	4
----------	--	--------	---

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia wyposażają studentów w umiejętności analizowania budowy różnych gatunków tekstów pisanych i mówionych. Wiedza ta, połączona z praktyką pisania, a następnie omawiania i poprawiania własnych tekstów, pozwala udoskonalić indywidualny styl i uwrażliwić studentów na kompozycyjne ukształtowanie wypowiedzi i jej wpływ na skuteczność komunikacji.
Wymagania wstępne modułu	-----

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
Kod	nazwa (typ) sposobu weryfikacji	opis szczegółowy	efekt(-y) kształcenia modułu
KKTPM_w_1	prace domowe	Jedna praca zrealizowana samodzielnie przez studenta w czasie wolnym od zajęć.	KKTPM_1, KKTPM_2, KKTPM_3, KKTPM_4, KKTPM_5, KKTPM_6, KKTPM_7, KKTPM_8, KKTPM_9, KKTPM_10, KKTPM_11, KKTPM_12
KKTPM_w_2	sprawdziany	Sprawdziany cząstkowe sprawdzające wiedzę i umiejętności z zakresu budowy i cech językowych określonych gatunków tekstu mówionego i pisanego.	KKTPM_1, KKTPM_2, KKTPM_3, KKTPM_4, KKTPM_5, KKTPM_6, KKTPM_7, KKTPM_8, KKTPM_9, KKTPM_10, KKTPM_11, KKTPM_12
KKTPM_w_3	egzamin końcowy	egzamin w formie pisemnej i ustnej, który pozwoli sprawdzić wiedzę i umiejętności nabywane podczas zajęć.	KKTPM_1, KKTPM_2, KKTPM_3, KKTPM_4, KKTPM_5, KKTPM_6, KKTPM_7, KKTPM_8, KKTPM_9, KKTPM_10, KKTPM_11, KKTPM_12

5.a Formy prowadzenia zajęć (studia prowadzone w formie stacjonarnej)				
	forma prowadzenia zajęć	praca własna studenta	sposób weryfikacji	punkty



	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	efektów kształcenia	ECTS
KKTPM_fs_1	konwersatorium	pogadanka dydaktyczna, dyskusja; metoda zadaniowa, analiza leksykalna i gramatyczna różnych tekstów pisanych i mówionych (nagrań), prezentacja własnej twórczości	30	samodzielna, wnikliwa lektura zadanych tekstów naukowych oraz sporządzenie na ich podstawie notatek; analiza przykładowych tekstów i ocena ich budowy i zastosowanych struktur językowych	120	KKTPM_w_1 KKTPM_w_2 KKTPM_w_3	5
suma godzin:			30	suma godzin:	120	suma punktów:	5