

(nie) na żarty

gazetka studentów Szkoły Języka i Kultury Polskiej UŚ
numer 57, kwiecień 2017

TAK WYGLĄDA MOJE MIASTO...

Katowice to miasto, którego możesz doświadczyć wszystkimi zmysłami. Pojawiające się tu zapachy i dźwięki odróżniają je od innych dużych polskich miast. Dzięki zebranym opisom przekonasz się, jakie naprawdę są Katowice za dnia i w nocy.

Katowice leżą w samym sercu województwa śląskiego. To miasto rozmaitych zapachów, które można poczuć już na dworcu po wyjściu z pociągu. Z jednej strony wita nas przykry zapach dymu, kurzu i pędzącego tłumu, a z drugiej aromat świeżo parzonej kawy, gorącego pieczywa i pączków. Ponieważ Katowice są miastem typowo przemysłowym, często powietrze w tym regionie jest bardzo zanieczyszczone. Jednak dzięki typowo wiosennej pogodzie od pewnego czasu – zamiast duszącego dymu – możemy poczuć zapach deszczu.

Zupełnie innych doznań doświadczymy na naszym uniwersytecie. Zaraz po przekroczeniu progu budynku powita nas unosząca się w powietrzu wiedza – zapach książek i kserowanych notatek.

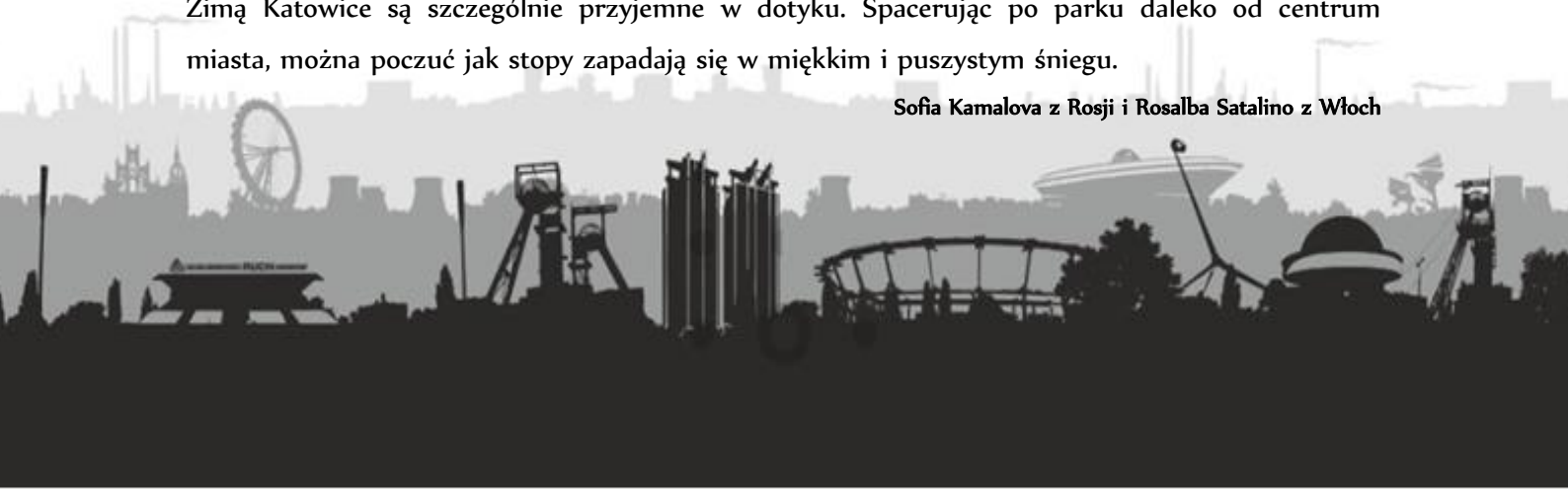
Katowice wypełnione są różnymi zapachami, obok których nie możesz przejść zupełnie obojętnie.

Lesia Vakoliuk z Ukrainy i Daria Kochetkova z Rosji

To modernistyczne miasto oprócz pięknej historii posiada wiele zabytków, które można nie tylko zobaczyć, ale również dotknąć. Śląsk to także jedyny region w Polsce, gdzie możesz wziąć do ręki bryłę węgla – diament każdej kopalni.

Zimą Katowice są szczególnie przyjemne w dotyku. Spacerując po parku daleko od centrum miasta, można poczuć jak stopy zapadają się w miękkim i puszystym śniegu.

Sofia Kamalova z Rosji i Rosalba Satalino z Włoch



Nie wszystko, co znajduje się w naszym otoczeniu, da się dotknąć, ale pewne rzeczy jesteśmy w stanie usłyszeć. Muzykę Katowic można usłyszeć duszą. Ciche dźwięki w nocy, głośnie w dzień – wyrażają emocje mieszkańców miasta.

W ciągu dnia oprócz odgłosów zakorkowanych ulic możesz usłyszeć także śpiew ptaków. Dzięki takim dźwiękom poczujesz się jak w domu. Taki klimat pozwala się zrelaksować i pomyśleć o przyszłości. Wystarczy tylko wstać bardzo wcześnie i pójść na spacer do parku, żeby zobaczyć inną twarz miasta.

Nocą możesz usłyszeć zupełnie inne odgłosy. Miasto jest wtedy ciche, rozmarzone, romantyczne. W takiej atmosferze warto rozmyślać o tym, co było kiedyś, o dobrej przeszłości, o dawnym życiu.

Katowice to miasto o dwóch twarzach. Pojawiające się dźwięki za każdym razem wywołują inne emocje. To od nas zależy, które z nich chcemy usłyszeć.

Valentyna Punko z Ukrainy i Tatiana Holovko z Ukrainy

Katowice, podobnie jak inne wielkie miasta Śląska, wytwarzają rozmaite dźwięki. Tworzą je mieszkańcy i środki komunikacji miejskiej, do których należą żółte autobusy i czerwone tramwaje. Oprócz dźwięków ruchliwych ulic można usłyszeć tu brzmienie śląskiej mowy, która nieco różni się od ogólnego języka polskiego. Symbolem Katowic są kopalnie i drogi szybkiego ruchu, które wydają specyficzne dźwięki. W centrum miasta można również usłyszeć ulicznych muzyków, którzy prezentują swoje aranżacje znanych utworów. Wieczorem muzykę usłyszymy w klubach i na dyskotekach, które znajdują się przy ulicy Mariackiej.

Dźwięki Katowic towarzyszą nam od samego rana, tworząc fantastyczną atmosferę miasta.

Natalia Efendieva z Rosji, David Bakular ze Słowacji, Li Liangliang z Chin



IDŹ NA RANDKĘ!

Oto kilka cennych wskazówek dla tych dziewczyn, które wiosną postanowiły wybrać się na romantyczne spotkanie. Gwarantujemy, że dzięki tym poradom każda randka będzie udana.

Ubierz się stosownie do okazji.
Nie maluj się zbyt mocno.
Spóźnij się nie więcej niż 15 minut.
Nie bierz ze sobą pieniędzy.

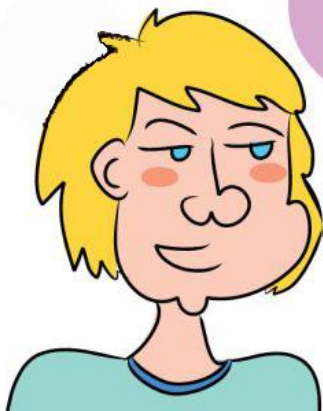
Idź przed randką do fryzjera.
Wylej na siebie flakon perfum.
Zapomnij portfela z domu, żeby
nie było dyskusji, kto ma płacić.

Nie rozmawiaj o swoich przyjaciółkach i byłych chłopakach.

Nie całuj się na pierwszej randce, jeśli nie jesteś pewna, że to ten jedyny.

Jak ci się udała randka z Basią?

Połowicznie...
Ja przyszedłem,
ona nie...



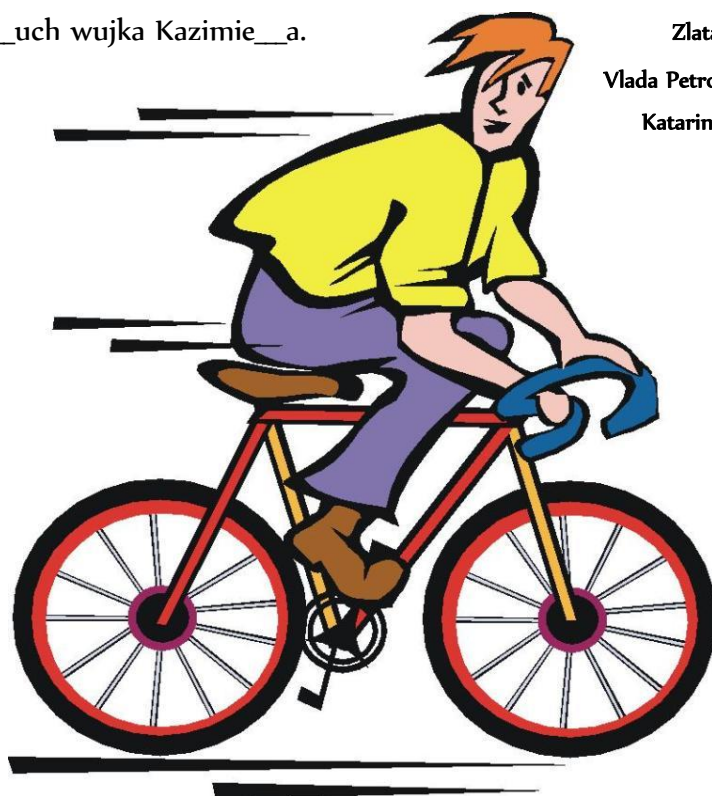
Z ORTOGRAFIĄ JEST WESOŁO

Jeśli chcesz zostać ortograficznym mistrzem, uzupełnij poniższe dyktanda autorstwa studentów kursu przygotowawczego. Zmierz się z wyzwaniem, jakie rzuca ci *ż* i *rz*. Uzupełniony tekst daj do sprawdzenia nauczycielowi.

Elegancki elektryk, Kazimie__, jechał na rowe__e wymienić __arówkę pięknej pani Ró__y. W czasie podró__y zd__emnął się na chwilę i ude__ył kołem o wystający krawę__nik, spadł i złamał rękę. Mę__czyzna szybko zrozumiał, __e pot__ebuje banda__a. Kiedy poszedł do leka__a, ten opat__ył mu rękę. Elektryk zauwa__ył jednak, __e ma do czynienia z fałsze__em słynnych dzieł sztuki, którego rozpoznał po wielu tatua__ach. Jak popa__ony uciekł z gabinetu, zostawiając swój gruby ko__uch. Biedak tak się wystraszył, __e zapomniał swoich na__ędzi.

Michał Olenkowski z Rosji, Suleyman Asici z Turcji, Maksym Didyk z Ukrainy i Sviatoslav Gavrilov z Rosji

Pewien mę__czyzna ma__ył o tym, __eby zrobić sobie wielki tatua__ na popa__onej skó__e. Poprosił o pomoc swojego kolegę – fałsze__a dzieł sztuki. Liczył, że to będzie piękny rysunek Mona Lisy. Niestety, kolega tylko poranił mu skórę no__yczkami i owinął ją banda__em. Przera__ony mę__czyzna uciekł na rowe__e fałsze__a w stronę __eki. Kiedy wracał do domu, ude__ył kołem o krawę__nik i spadł z roweru. Na szczęście niczego sobie nie złamał, bo miał na sobie gruby ko__uch wujka Kazimie__a.



Zlata Lebedz z Białorusi,
Vlada Petromarchuk z Ukrainy,
Katarina Sapalovska z Macedonii
i Marília Sobral z Brazylii