

Scenariusz lekcji na podstawie tekstu literackiego

Autorka: Karolina Surowiecka

Specjalność: nauczanie polonistyczne wśród cudzoziemców,

Uniwersytet Śląski w Katowicach.

Tytuł: *Wsiąść do pociągu byle jakiego – o podróżowaniu.*

Przedział wiekowy: 15 – 17 lat.

Cele:

1. Rozwijanie sprawności ze słuchu, mówienia, czytania, pisania.
2. Rozwijanie kompetencji leksykalnej, rozpoznawanie synonimów.
3. Zapoznanie uczniów z fragmentem tekstu Joanny Chmielewskiej *Większy kawałek świata*.
4. Wypowiadanie się w formie ustnej i pisemnej na temat sposobów podróżowania, środków lokomocji.

Materiały:

1. Fragment tekstu Joanny Chmielewskiej, *Większy kawałek świata*.
2. Piosenka Karin Stanek, *Autostop* + tekst
3. Rekwizyty związane z podróżowaniem: mała torba, bilet, rozkład jazdy pociągów / autobusów ect.

Czas trwania: 2x90 min.

Przebieg lekcji

1. Wprowadzenie do tematu *podróże*

Nauczyciel odbywa z uczniami krótką rozmowę na temat podróżowania. W dyskusji pojawiają się kwestie takie jak:

- Gdzie lubisz spędzać wakacje?
- Gdzie ostatnio byłeś na wycieczce?
- Jakie znasz sposoby podróżowania? Tu uczniowie wspólnie wymieniają różne środki transportu, lista może być uzupełniana przez nauczyciela.
- W jaki sposób najbardziej lubisz podróżować i dlaczego?

Rozmowa ma na celu przybliżenie warunków podróżowania w Polsce i w kraju przebywania ucznia, porównanie ich, obalenie stereotypów. Nauczyciel za pomocą rekwizytów (rozkład

jazdy, bilet, torba podróżna) może zaprezentować scenę sytuacyjną na dworcu. Ta część lekcji powinna trwać do 15 minut.

2. Po rozmowie wstępnej następuje przejście do głównej części zajęć. Rozpoczyna się ona od zapoznania z postacią autorki tekstu, którego fragment stanowi podstawę zajęć, przy pomocy noty biograficznej, która znajduje się w załącznikach. Ta część powinna trwać 5 minut. Następnie uczniowie czytają fragment tekstu *Większy kawałek świata* i krótko dzielą się wrażeniami na jego temat. Ta część powinna trwać maksymalnie 10 minut.

3. Uczniowie przechodzą do karty pracy, gdzie wykonują zadania I i II. Czas na wykonanie każdego ćwiczenia to około 5 minut. Po odczytaniu prawidłowych odpowiedzi można zorganizować krótką rozmowę na temat bagażu. W tej części zajęć mogą paść następujące pytania:

– Czy na wycieczkę zabierasz ze sobą dużo rzeczy? [Tu nauczyciel wskazuje rodzaj wycieczki, np. trzydniowa wycieczka w góry, wycieczka do parku rozrywki itp., uczniowie udzielają odpowiedzi przy użyciu propozycji z zadania II oraz własnych pomysłów]

– Gdybyś miał znaleźć się w określonym miejscu [tu nauczyciel może wskazać miejsce, np. kurort na wyspie] i wziąć tylko najpotrzebniejsze rzeczy (maks. 10), co by to było?

Ta część zajęć powinna trwać około 15 minut.

4. Następuje powrót do karty pracy, uczniowie wykonują kolejno zadania od III do VI. Po każdym ćwiczeniu odczytywane są prawidłowe odpowiedzi. Ta część zajęć powinna trwać około 10 minut.

5. Nauczyciel przechodzi do kolejnej części zajęć. Dominantę będzie teraz stanowiła piosenka Karin Stanek, pt. *Autostop*. Ta część zajęć rozpoczyna się krótką rozmową wstępną na temat konkretnego środka podróżowania, jakim jest autostop. Nauczyciel tłumaczy, czym charakteryzuje się ten środek transportu. Tu mogą pojawić się następujące pytania:

– Czy pojechałbyś / pojechałabyś samochodem z obcą osobą, będąc autostopowiczem?

– Czy podwiózłbyś kogoś, jadąc własnym samochodem?

– Jakie plusy i minusy niesie ze sobą taka forma podróżowania. [grupa może zostać podzielona na zwolenników i przeciwników autostopu. Dwie drużyny mają za zadanie obronić swoje stanowisko przez wymyślenie jak najtrafniejszych argumentów. Można utworzyć tylko

drużyny, wtedy nauczyciel będzie arbitrem. Można również utworzyć składy mniejsze i trzecią grupę, która będzie widownią, a dyskusję zakończyć głosowaniem publiczności.

Argumentami za autostopem mogą być: poznawanie nowych ludzi; oszczędność; przygoda.

Argumentami przeciw mogą być: niebezpieczeństwo ze strony osoby podwożącej lub podwożonej; długi czas oczekiwania na kogoś, kto się zatrzyma; konieczność wielu / częstych przesiadek.

Ta część zajęć powinna trwać około 30 minut.

6. Uczniowie wysłuchują piosenki Karin Stanek, pt. *Autostop* i uzupełniają tekst z lukami. W zależności od potrzeb piosenkę można odtworzyć do dwóch razy. Po wysłuchaniu uczniowie razem odczytują uzupełniony tekst piosenki. W ćwiczeniu VIII dwie części należy wykonywać osobno. W części pierwszej, tj. wskazywaniu realizacji słów w piosence, uczniowie powinni pracować na nagraniu, nie na uzupełnionym tekście. W tym celu należy znów odtworzyć piosenkę, maksymalnie 2 razy. Po odczytaniu prawidłowych odpowiedzi uczniowie wykonują drugą część zadania. Czas na wykonanie tej części to 20 minut [10 minut na uzupełnienie tekstu piosenki i odczytanie jej oraz 10 minut na drugą część zadania VIII].

7. Uczniowie wykonują kolejne zadania z karty pracy. W tym celu należy powrócić do fragmentu opowiadania *Większy kawalek świata*. Na wykonanie zadania IX uczniowie mają maksymalnie 15 minut. Kolejne 10 minut nauczyciel powinien przewidzieć na odczytanie efektów pracy uczniów.

8. Zadanie X to dyskusja. Powinna ona polegać na zbieraniu przez nauczyciela krótkich rad od uczniów, a za punkt odniesienia uznać najpierw czasy współczesne bohaterkom, później czasy współczesne uczniom. Grupę ponownie można podzielić na dwie drużyny i przypisać im bohaterki, odpowiednio: Tereskę, jako osobę, która chce iść dalej pieszo oraz Okrętkę, która chce czekać na okazję, by się z kimś zabrać. Drużyny mają podawać argumenty za i przeciw pieszej wędrówce.

Argumentami za wędrówką mogą być: szybkie znalezienie się na miejscu; podziwianie widoków; znalezienie miejsca, gdzie można coś kupić.

Argumentami przeciw mogą być: ograniczony zapas napojów; ukąszenia insektów; przegrzanie.

Dyskusja powinna trwać około 17 minut, gdzie drużyny miałyby około 7 minut na opracowanie argumentów, a kolejne 10 zajęłaby sama dyskusja.

9. Ostatnie zadanie, esej, może być zadaniem domowym. Jeśli nauczyciel zdecyduje się je wykorzystać na zajęciach, uczniowie powinni dostać około 30 minut na napisanie swojego tekstu. Odczytanie na forum nie jest konieczne, efekty pracy nauczyciel sprawdza we własnym zakresie. Na zakończenie zajęć można zapytać uczniów, jakie znają polskie piosenki, które poruszają tematykę podróżowania. Można je też zestawić z piosenkami rodzimymi kraju przebywania ucznia. Propozycje można przedstawić w klasie.

Przykłady polskich piosenek: *Wsiąść do pociągu* Maryli Rodowicz, *Parostatek* Krzysztofa Krawczyka.

Joanna Chmielewska – *Większy kawalek świata, fragment*

– No to koniec – powiedział gdzieś w przestrzeń tragicznym głosem. – Szlag trafił pompę hamulcową, a ręczny już dawno źle działa. Bardzo was, moje drogie, przepraszam, ale dalej nie pojedziemy. Koniec podróży.

Tereska i Okrętka w pierwszym momencie poczuły śmiertelne oburzenie (...). Po chwili jednakże **zreflektowały się**, zmieniły nastawienie i szlachetnie zrezygnowały ze swoich **roszczeń**. Nieszczęsny właściciel pozornie porządnego samochodu był tak zrozpaczony (...), że już **nie miały serca** go dobijać. (...)

– Nie będziemy **kopać leżącego** – mruknęła wzniosłe Tereska, a Okrętka przyświadczyła jej kilkakrotnym kiwnięciem głowy.

– Ja i tak nie wyobrażam sobie, co on zrobi. – odmruknęła ze współczuciem.

Właściciel pozbawionego hamulców pojazdu również sobie tego nie wyobrażał. Pojawiły się przed nim trudności zgoła nie do zwalzenia. (...)

W ten sposób Tereska i Okrętka o godzinie jedenastej znalazły się za Łomżą w cieniu drzewka na zboczu rowu, razem z całym swoim **dobytkiem** (...). Chwilowa ulga, wynikła z faktu pozbycia się **z maltretowanego** znajomego (...), skończyła się już dawno i nie pozostał po niej żaden ślad. Dawno też znikła nadzieja na **rychłą** zmianę miejsca pobytu. Przejeżdżały wprawdzie rozmaite prywatne samochody, ale ani jeden z nich nie zareagował na rozpaczliwe machanie¹. Żaden nawet nie zwolnił (...). **Na domiar złego** pojawiały się coraz rzadziej, a od dłuższego czasu przestały się pojawiać zupełnie. Świat zamarł, rozpalony **dławiącym żarem** (...).

– Moim zdaniem, zostaniemy tu już na zawsze – powiedziała **grobowym tonem** Okrętka po długiej chwili milczenia. – Żadna ludzka siła nas stąd nie ruszy.

¹ Chodzi o sposób zatrzymania samochodu przez osobę, która chce „złapać stopa”, czyli autostop. Autostop to forma turystyki polegająca na przemieszczaniu się przygodnie zatrzymanymi pojazdami. [źródło: <https://pl.wikipedia.org/wiki/Autostop>, data dostępu: 10.06.2019]

– Może znajdzie się jakaś nieludzka – mruknęła Tereska gniewnie. – A w ostateczności mamy jeszcze nogi. Możemy iść piechotą.

Okrętka odwróciła głowę i przyjrzała się jej dziwnym wzrokiem.

– Doskonały pomysł. Iść piechotą z całym tym nabojem...

– Na głowie nosi się większe ciężary.

– Zdaje się, że **głowa** posłużyła nam tylko do tego, żeby **na nią upaść**, i do niczego innego już się nie przyda. **Upał Ci się rzucił na mózg**. Niby jak ty to sobie wyobrażasz?

– Co?

– Noszenie na głowie tego, co tu leży. Wydaje ci się, że mamy po dwie głowy?

– Nic mi się nie wydaje. Na litość boską, przestań **krakać** i zacznij **myśleć twórczo!** Nigdzie nam się nie śpieszy, mamy mnóstwo czasu i szalone możliwości! (...)

– Mów za siebie – oświadczyła z rozgoryczeniem. – Moje możliwości zdechły, przytłamszone ciężarem tych gratów. W ogóle nie rozumiem, jakim sposobem środek cywilizowanego kraju mógł się nagle zamienić w pustynię. Gdzie są te ciężarówki, pod które ciągle ktoś wpada?

– Przecież jest niedziela – burknęła Tereska niechętnie i oparła się o drugi niebieski worek.

Znów zapadło milczenie. Żar lał się z nieba ze straszliwym natężeniem. Okrętka powolnym ruchem uniosła butelkę po wodzie mineralnej, obejrzała ją i wypila ostatnie krople.

– To nie jest trawa – wymamrotała nagle niewyraźnie. – To jest taki gorący, syпки piasek, to drzewko to jest **fatamorgana**, a tak naprawdę dookoła nie ma nic, tylko piasek i piasek, i musimy się doczołgać do oazy...

– Zwariowałaś? – przerwała ze zdumieniem Tereska.

– Nie, wyobrażam sobie pustynię. Jak pomyślę, że mogłybyśmy tak zostać na środku pustyni, od razu robi mi się przyjemniej. Coś jedzie.

– Trabant² – powiedziała ze zniechęceniem. – Cały dach zawałony, beznadziejne.

Ponuro oparły się znów o worki. Na szosie zapanowała kompletna pustka. Morderczy upał trwał, wydawało się, że cały świat znieruchomiał na zawsze.

Karta pracy

I. Po przeczytaniu tekstu odpowiedz na pytania:

1) Z jakiego powodu podróż musiała zostać przerwana?

a) Z powodu złego samopoczucia Okrętki.

b) Z powodu remontu drogi.

² Marka samochodu popularnego w latach 90. XX w., głównie w Niemczech, gdzie samochód powstał.

c) Z powodu awarii hamulców.

2) W jaki sposób bohaterki podróżowały?

a) Z ojcem Tereski.

b) Samochodem.

c) Autobusem.

3) Gdzie dzieje się akcja opowiadania?

a) W mieście.

b) Przed szkołą.

c) Na drodze.

4) Podczas jakiej pory roku podróżują bohaterki opowiadania?

a) Latem.

b) Jesienią.

c) Wiosną.

5) Dlaczego dziewczyny nie poszły dalej?

a) Ponieważ miały za dużo bagażu.

b) Ponieważ nie znały drogi.

c) Ponieważ Tereskę bolała głowa.

6) Co było najbardziej uciążliwe dla bohaterek opowiadania?

a) Brak pieniędzy.

b) Brak jedzenia.

c) Wysoka temperatura.

7) Dlaczego drogą przejeżdżało mało samochodów?

a) Ponieważ była niedziela.

b) Ponieważ w okolicy była tylko mała wieś.

c) Ponieważ droga była zamknięta.

8) Co zrobiła Okrętka, by nie myśleć o swojej sytuacji?

a) Zadzwoiła do rodziców.

b) Wyobraziła sobie coś innego.

c) Usnęła przy drzewie.

II. Wybierz z listy rzeczy, które mogły znaleźć się w bagażu bohaterów.

Suszarka, książka, pilot, telefon, drukarka, nożyczki, szczoteczka do zębów, pinezki, lampka, karma dla ptaków, krem do opalania, sukienka, szklanka, kwiaty, łyżeczka, przedłużacz, taśma klejąca, zeszyt, słuchawki, widelec, farba w sprayu, skakanka, grzebień, pudełko, koperta, zszywacz, słoik, teczka tekturowa, myszka komputerowa, figurka, poduszka, woda mineralna, chusteczki higieniczne, ładowarka, atrament



III. Połącz podane słowa w przeciwstawne pary.

- A) Zrozpaczony
- B) Cień
- C) Koniec
- D) Zwolnić
- E) Ciężar
- F) Upał
- G) Dzień
- H) Iść

- 1) Mało
- 2) Noc
- 3) Jechać
- 4) Przyspieszyć
- 5) Światło
- 6) Zimny
- 7) Początek
- 8) Zachwycony

I) Mnóstwo

9) Lekkość

J) Gorący

10) Mróz

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
8									

IV. Połącz słowa z ich znaczeniem.

podjechać, nadjechać, zjechać, wjechać, przyjechać, odjechać, dojechać, najechać, zjechać

a) dotrzeć do celu

..... dojechać

b) znaleźć się niżej lub na dole; zsunąć się

.....

c) jadać, wpaść na coś lub na kogoś

.....

d) przyjechać dokądś w danej chwili

.....

e) zbliżyć się do celu

.....

f) przybyć gdzieś jakimś środkiem lokomocji

.....

g) zastąpić drogę

.....

h) oddalić się

.....

i) znaleźć się gdzieś; dostać się dokądś

.....

V. Połącz wyróżnione w tekście słowa lub związki frazeologiczne z ich definicjami.

1) Zreflektować się

a) Mający wkrótce nastąpić

2) Roszczenia

b) Mówić, że coś się źle skończy

3) Nie mieć serca

c) Złudzenie, przywidzenie, urojenie

4) Kopać leżącego

d) Stać się nierozważnym,

niepoczytalnym.

- 5) Dobytek
- 6) Zmaltretowany
- 7) Rychły
- 8) Na domiar złego
- 9) Dławiący żar
- 10) Grobowy ton
- 11) (Coś) rzuciło się na mózg
niedorzeczny
- 12) Krakać
- 13) Myśleć twórczo
uwagę
- 14) Fatamorgana
- 15) Upaść na głowę

- e) Być kreatywnym
- f) Żądania określonego działania lub zaprzestania czegoś.
- g) Dodawać komuś zmartwień
- h) Nie reagować na czyjąś krzywdę lub nie potrafić sprawić dodatkowych problemów
- i) wyrażenie wskazujące na jeszcze jedną, gorszą okoliczność czegoś; mało tego, co gorsza, na dokładkę
- j) Bardzo poważny sposób mówienia
- k) Zachowywać się w sposób
- l) Bardzo czymś zmęczony
- m) Opamiętać się; zwrócić na coś
- n) Bardzo wysoka temperatura
- o) Ogół rzeczy należących do kogoś

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
m														

VI. Stwórz po jednym zdaniu przy użyciu słów i związków frazeologicznych z poprzedniego zadania.

1) Zreflektować się

.....

2) Roszczenia

.....

3) Nie mieć serca

.....

4) Kopać leżącego

.....

5) Dobytek

.....

6) Zmaltretowany

.....

7) Rychły

.....

8) Na domiar złego

.....

9) Dławiący żar

.....

10) Grobowy ton

.....

11) (Coś) rzuciło się na mózg

.....

12) Krakać

.....

13) Myśleć twórczo

.....

14) Fatamorgana

.....

15) Upaść na głowę

.....

VII. Wysłuchaj piosenki Karin Stanek pt. *Autostop* i uzupełnij luki w tekście.

wyjdź, szofer, i nie martw się, ucieka, wsiadaj, przejechać, jedziesz rusza wóz, chce się, deszcz, samolotem

Jedziemy autostopem

Jedziemy autostopem

W ten sposób możesz, bracie

..... Europę

Gdzie szosy biała nić

Tam śmiało, bracie,

....., co będzie potem

Autostop

Autostop

....., bracie, dalej, hop

....., będzie wioził

Będzie wioził nas dziś ten wóz (x2)

.....

Jedziemy autostopem
 Ech, udał się nam dzisiaj
 Wóz ten i jego
 Choć zaczyna mżyć
 Nam szosy biała nić
 wciąż spod kół galopem

Jedziemy autostopem
 Cóż dla nas znaczy pociąg
 Na spółkę z
 Gdzie szosy biała nić
 Tam, bracie, żyć
 Czy naprzód, czy z
 powrotem

Autostop... (x2)

Autostop... (x2)

Jedziemy autostopem

Autostop, autostop, autostop...

VIII. Wysłuchaj piosenki jeszcze raz i wskaż realizację podanych słów.

Słowo z listy	Słowo w piosence
Przyjaciół	Brat
Jazda	
Droga	
Później	
Samochód	
Kierowca	
Padać (o deszczu)	
Szybko	
Powrót	

Użyj wskazanych przez siebie słów, które są obecne w tekście piosenki, i stwórz po jednym zdaniu na temat podróżowania.

Szofer – *Będziesz naszym szoferem, bo tylko ty masz prawo jazdy.*

..... –

.....

..... –

.....

..... –

.....

..... –

.....

..... –
.....
..... –
.....
..... –
.....
..... –
.....
..... –
.....

IX. Wróć do opowiadania *Więszy kawalek świata* i dopisz dalszy przebieg wydarzeń, zaczynając od zdania: *W pewnej chwili na horyzoncie pojawił się samochód zupełnie inny niż wszystkie...*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

X. Jak zachowałbyś się / zachowałabyś się, gdybyś znalazł / znalazła się na miejscu Tereski i Okrętki?

XI. Wybierz jeden z tematów:

- a) *Autostop jako forma podróżowania.*
- b) *Podróż nauczycielką życia.*
- c) *Z dala od cywilizacji. Wakacje od Internetu.*

Napisz esej szkolny na wybrany przez siebie temat (200 – 250 słów).

KLUCZ

I. Pytania do tekstu

Pytanie	Prawidłowa odpowiedź
1	C
2	B
3	C
4	A
5	A
6	C
7	A
8	B

II. Lista rzeczy, które mogły znaleźć się w bagażu bohaterów.

Suszarka, książka, telefon, szczoteczka do zębów, krem do opalania, sukienka, słuchawki, skakanka, grzebień, woda mineralna, chusteczki higieniczne, ładowarka.

III. Przeciwwstawne pary słów.

Lewa kolumna	Prawa kolumna
A	8
B	5
C	7
D	4
E	9
F	10

G	2
H	3
I	1
J	6

IV. Słowa i ich znaczenia

Definicja	Poprawna odpowiedź
A	Dojechać
B	Zjechać
C	Najechać
D	Nadjechać
E	Podjechać
F	Przyjechać
G	Zajechać
H	Odjechać
I	Wjechać

V. Słowa i związki frazeologiczne oraz ich definicje

Słowo / związek frazeologiczny	Prawidłowa odpowiedź
1	m
2	f
3	h
4	g
5	o
6	l
7	a
8	i
9	n
10	j
11	d
12	b
13	e
14	c
15	k

VIII. Słowa, które pojawiają się w piosence lub ich synonimy

Słowo z listy	Słowo w piosence
Przyjaciół	Brat
Jazda	Przejechać
Droga	Szosa
Później	Potem

Samochód	Wóz
Kierowca	Szofer
Padać (o deszczu)	Mżyć
Szybko	Galopem
Powrót	Z powrotem

VII. Piosenka *Autostop* Karin Stanek ze wskazanymi słowami z luk.

Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem.
W ten sposób możesz, bracie,
przejechać Europę.
Gdzie szosy biała nić,
tam śmiało, bracie, **wyjdź**.
I nie martw się, co będzie potem.

Autostop, autostop,
wsiadaj, bracie, dalej, hop.
Rusza wóz, będzie wiozł,
będzie wiozł nas dziś ten wóz. (x2)

Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem,
ej, udał się nam dzisiaj
wóz ten i jego **szofer**.
Choć **deszcz** zaczyna mżyć,
nam szosy biała nić,
ucieka wciąż spod kół galopem.

Autostop, autostop,
wsiadaj, bracie, dalej, hop.
Rusza wóz, będzie wiozł,
będzie wiozł nas dziś ten wóz. (x2)
Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem.
Cóż dla nas znaczy pociąg,
na spółkę z **samolotem**.
Gdzie szosy biała nić,
tam **chce się**, bracie, żyć.
Czy naprzód **jedziesz**, czy z powrotem.

Autostop, autostop,
wsiadaj bracie dalej hop.
Rusza wóz, będzie wiozł,
będzie wiozł nas dziś ten wóz. (x2)

Autostop, autostop, autostop...

Joanna Chmielewska – nota biograficzna

Joanna Chmielewska urodziła się 2 kwietnia 1932 roku w Warszawie, a zmarła 7 października 2013 roku. Była polską pisarką, a w swoim dorobku miała powieści sensacyjne, kryminalne, obyczajowe oraz literaturę dziecięcą i młodzieżową. Jej książki przetłumaczono na co najmniej 8 języków. Do swoich książek wprowadzała wiele szczegółów z życia prywatnego, np. osoby jako pierwowzory postaci w powieściach, miejsca czy wydarzenia. Zadebiutowała w 1964 roku powieścią sensacyjną pod tytułem *Klin*. W Rosji została uznana za najczęściej czytaną pisarkę zagraniczną. Powieść *Większy kawałek świata* wydana została w 1976 roku.

Źródło:

https://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_Chmielewska
[data dostępu: 13.06.2019]



Karin Stanek: *Autostop*

1. Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem.
W ten sposób możesz, bracie,
przejechać Europę.
Gdzie szosy biała nić,
tam śmiało, bracie, wyjdź.
I nie martw się, co będzie potem.

Ref. Autostop, autostop,
wsiadaj, bracie, dalej, hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
będzie wiózł nas dziś ten wóz. (x2)

2. Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem.
Ej, udał się nam dzisiaj
wóz ten i jego szofer.
Choć deszcz zaczyna mżyć,
nam szosy biała nić,
ucieka wciąż spod kół galopem.

Ref. Autostop, autostop,
wsiadaj, bracie, dalej, hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
będzie wiózł nas dziś ten wóz. (x2)

3. Jedziemy autostopem,
jedziemy autostopem.
Cóż dla nas znaczy pociąg
na spółkę z samolotem.
Gdzie szosy biała nić,
tam chce się, bracie, żyć.
Czy naprzód jedziesz, czy z powrotem.

Ref. Autostop, autostop,
wsiadaj, bracie, dalej, hop.
Rusza wóz, będzie wiózł,
będzie wiózł nas dziś ten wóz. (x2)

Autostop, autostop, autostop, autostop...

źródło: https://www.tekstowo.pl/piosenka,czerwono_czarni__karin_stanek,jedziemy_autostopem.html
[data dostępu: 13.06.2019]