

Reduta Ordona Adama Mickiewicza. Kim jest bohater?

Scenariusz lekcji na podstawie tekstu literackiego

Autorka: Magdalena Nowak

Specjalność: nauczanie polonistyczne wśród cudzoziemców, Uniwersytet Śląski w Katowicach.

TYTUŁ: *Reduta Ordona Adama Mickiewicza. Kim jest bohater?*

Przedział wiekowy: 16/17 lat

Cele:

- zapoznanie z wierszem Adama Mickiewicza oraz interpretacja utworu.
- rozwijanie sprawności ze słuchu, czytania oraz pisania.
- refleksja nad rolą bohaterów w życiu człowieka
- doskonalenie sprawności mówienia

Materiały:

- kserokopie ćwiczeń
- kserokopia tekstu literackiego
- adresy internetowe do piosenki oraz filmu

Czas trwania: 2X90 minut

PRZEBIEG LEKCJI

I. Film na temat powstania listopadowego i działania poprzedzające jego obejrzenie.

- Na początku nauczyciel informuje uczniów, że zajęcia będą poświęcone powstaniu listopadowemu. Wyświetla pytania, na które studenci, na podstawie obejrzanego materiału, będą mieli odpowiedzieć. Nauczyciel prosi grupę o przeczytanie i zaznajomienie się z ćwiczeniem.
- Oglądanie filmu *Historia dla Polonii: Powstanie listopadowe* (załącznik z adresami internetowymi). Prowadzący wyłącza film w 2:40 minucie. W razie potrzeby odtwarza film dwukrotnie.
- Analiza odpowiedzi na pytania zawarte w ćwiczeniu:

| PYTANIE | ODPOWIEDZI |
|---------|--|
| 1 | Czarny, dwugłowy orzeł z orłem białym na piersi. |
| 2 | Wielki Książę Konstanty, brat cara. |
| 3 | Z 29 na 30 listopada 1930 roku. |
| 4 | Konstanty przebrał się za kobietę. |
| 5 | Bitwa pod Grochowem, 25 lutego 1831 roku. |
| 6 | Sowiński był generałem, który nie chciał skapitulować/ chciał walczyć dalej. |

- Omówienie ćwiczenia z grupą.

II. Wysłuchanie muzycznej aranżacji tekstu *Reduty Ordona Adama Mickiewicza*.

- Nauczyciel na początku nie informuje uczniów o autorze tekstu utworu. Tłumaczy, że w puste pola mają za zadanie wpisać słowa usłyszane w piosence.
- Prowadzący puszcza piosenkę od 00:50 sekundy. Nauczyciel odtwarza piosenkę dwukrotnie. W razie potrzeby może także zatrzymać nagranie po każdym polu do uzupełnienia.
- Sprawdzenie ćwiczenia. Słowa, które powinny znaleźć się w lukach:

| Słowa wraz z numerami w tekście | | | |
|---------------------------------|-------------|----------------|--------------|
| 1. Armat | 11. Wojska | 21. Ogień | 31. Prochów |
| 2. Mieczem | 12. Król | 22. Broń | 32. Cicho |
| 3. Czarną | 13. Pięćset | 23. Godzinę | 33. Prosto |
| 4. Chorągwie | 14. Tysiące | 24. Pamięci | 34. Granatów |
| 5. Biała | 15. Stopy | 25. Głęboko | 35. Deszcz |
| 6. Bomb | 16. Koronę | 26. Trupa | 36. Wrogów |
| 7. Granat | 17. Car | 27. Łzy | 37. Pierwszy |
| 8. Kula | 18. Wódz | 28. Lunetę | 38. Set |
| 9. Oddechem | 19. Czernią | 29. Dymu | 39. Słowo |
| 10. Trupów | 20. Reduta | 30. Błyskawicę | 40. Redutę |

- Nauczyciel zadaje pytanie: *Czy podoba Wam się piosenka? Co sądzisz o tym, że współcześni artyści hip-hopowi decydują się na teksty poetyckie w swoich utworach? Czy znasz jakieś inne osoby, które nagrały muzyczną wersję wiersza?*
- Prowadzący pyta studentów: *Jak sądzicie kto jest autorem tekstu? Czy ta osoba jeszcze żyje?* Nauczyciel naprowadza grupę na postać Adama Mickiewicza.

III. Ćwiczenia na podstawie wiersza Adama Mickiewicza *Reduta Ordona*.

- Nauczyciel dzieli uczniów na grupy lub pary. W zależności od tego, ile osób jest w sali rozdzielamy tekst wiersza na 6 lub 9 grup. Każda z grup ma za zadanie wykonać zadanie 3 (karta pracy) i odpowiedzieć na zadane tam pytania.
- Po wykonaniu zadania uczniowie wspólnie z nauczycielem tworzą plan wydarzeń wiersza Mickiewicza. Na koniec każda z grup przedstawia przed klasą, co zanotowała.
- Przy czytaniu tekstu pojawią się problemy ze zrozumieniem niektórych słów, dlatego też po ułożeniu planu wydarzeń tłumaczymy grupie, czym są archaizmy. Następnie przechodzimy do zadania 5 (karta pracy). Jeżeli pojawią się problemy ze zrozumieniem archaizmów, nauczyciel odsyła studentów do tekstu wiersza.

| Słowo | Definicja |
|-------|-----------|
| | |

| | |
|----------------|--|
| Harmata (wzór) | A (obrazek) |
| Petersburczany | K) mieszkańcy Petersburga |
| Urągać | H) 1. Mówić o swoim niezadowoleniu. 2. Przynosić hańbę/wstyd. |
| Kartacze | F) Dawne pociski |
| Knut | G) Rodzaj bicia |
| Bombardier | J) Dawne określenie żołnierza, który obsługuje armatę. |
| Bagnet | E) (obrazek) |
| Reduta | B) 1. Miejsce, gdzie ludzie się bronią. 2. Idea, której chce się bronić. |
| Rogatka | I) (obrazek) |
| Adiutant | C) Oficer/żołnierz, który pracuje dla osoby kierującej walką. |
| Faszyna | D) Element budowlany, składający się z gałęzi drzew i wikliny. |

IV. Debata na temat współczesnych bohaterów.

- Nauczyciel pyta grupy: *Czy według Ciebie, żołnierze reduty byli bohaterami? Dlaczego tak/ Dlaczego nie? W tym miejscu można wprowadzić postać Konstantego Juliana Ordona (nota biograficzna) wraz z informacją na temat tego, jaka była prawda o jego śmierci (nota biograficzna).*
- Prowadzący pyta: *Kto jest bohaterem w Twoim/ Waszym kraju? Dlaczego uważasz go za bohatera?*
- W dyskusji prawdopodobnie pojawią określenia, jaki bohater powinien być. Nauczyciel prosi, aby każdy student indywidualnie wypełnił zadanie 5 (karta pracy). Zestawienie wyników. Nauczyciel pyta o powody dopasowania takich cech: *Dlaczego bohater powinien być, na przykład: odważny, lojalny, dobry?*
- Prowadzący pyta studentów: *Kto dla Ciebie/ dla Was jest bohaterem? Czy są to osoby żyjące dawniej czy teraz? Jaki jest?* Wykonanie zadania 6. Po wypisaniu tabelki, nauczyciel prosi, aby każdy ze studentów przedstawił swojego bohatera przed klasą.
- Bazując na bohaterach, którzy pojawili się w poprzednim ćwiczeniu nauczyciel nakierowuje studentów: *(Twój bohater) jest odważny jak...? Piękny jak...?*

→ Prowadzący prosi grupę o wykonanie zadania 7 (karta pracy)

| Związek frazeologiczny | Definicja |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| a) W gorącej wodzie kąpany | 2) Impulsywny, niecierpliwy |
| b) Mieć węża w kieszeni | 4) Niechętnie wydawać pieniądze |
| c) Mieć lwie serce | 5) Osoba odważna, gotowa do poświęceń |
| d) Nadstawiać pierś dla kogoś | 1) Narząca się na ryzyko dla kogoś |
| e) Gotębie serce | 6) Dobra i łagodna osoba |
| f) Mieć ptasi mózdek | 3) Osoba, która nie jest inteligentna |

→ Rozwiązanie ćwiczenia. Nauczyciel pyta: *Które z tych określeń pasuje do Twojego bohatera, a które nie?*

V. Wypowiedź pisemna. Zadanie domowe.

→ Nauczyciel informuje uczniów, że w domu mają napisać szkolny esej, na jeden z podanych tematów (zadanie 8):

- 1) Kto jest bohaterem w Twoim kraju? Opisz krótko jego historię. Czy dla Ciebie ta osoba również jest bohaterem? Uzasadnij swoją opinię.
- 2) Wciel się w postać bohatera. Jaki/jaka jesteś? Co chciałbyś/chciałabyś zmienić/ zrobić na świecie, a czego chciałabyś/chciałbyś, żeby nie było?

→ Nauczyciel może także zadać krótsze zadanie domowe, na przykład dotyczące postaci Juliana Ordona. Na podstawie różnych źródeł

uczniowie mają za zadanie zgromadzić informacje o bohaterze *Reduty Ordona*. Informacja, której uczniowie mogliby szukać i zapisać:

- 1) Dlaczego Mickiewicz uśmiercił Ordona w swoim utworze?
- 2) W jakich okolicznościach Adam Mickiewicz dowiedział się, że Julian Ordon przeżył?

KARTA PRACY

Zadanie 1

Na podstawie filmu o powstaniu listopadowym, odpowiedz na pytania:

- 1) Jak wyglądało polskie godło?
- 2) Kto rządził Polakami?
- 3) Kiedy wybuchło powstanie listopadowe?
- 4) Jak Konstantemu udało się wyjechać z Warszawy?
- 5) Gdzie i kiedy rozegrała się największa bitwa?
- 6) Kim był Sowiński?

Zadanie 2

Wysłuchaj utworu. Wpisz odpowiednie słowa w luki. Zastanów się, kto jest autorem tekstu.

Autor: _____

REDUTA ORDONA

OPOWIADANIE ADIUTANTA

Nam strzelać nie kazano. - Wstąpiłem na działo

I spojrziałem na pole; dwieście _____¹ grzmiało.

Artyleryi ruskiej ciągną się szeregi,

Prosto, długo, daleko, jako morza brzegi;
I widziałem ich wodza: przybiegł, _____² skinął
I jak ptak jedno skrzydło wojska swego zwinął;
Wylewa się spod skrzydła ściśniona piechota
Długą _____³ kolumną, jako lawa błota,
Nasypana iskrami bagnetów. Jak sępy
Czarne _____⁴ na śmierć prowadzą zastępy.

Przeciw nim sterczy _____⁵, wąska, zaostrzona,
Jak głaz bodzący morze, reduta Ordona.
Sześć tylko miała armat; wciąż dymią i świecą;
I nie tyle prędkich słów gniewne usta miecą,
Nie tyle przejdzie uczuć przez duszę w rozpaczy,
Ile z tych dział leciało _____⁶, kul i kartaczy.
Patrz, tam granat w sam środek kolumny się nurza,
Jak w fale bryła lawy, pułk dymem zachmurza;
Pęka wśród dymu _____⁷, szyk pod niebo leci
I ogromna tysina wśród kolumny świeci.

Tam _____⁸, lecąc, z dala grozi, szumi, wyje.
Ryczy jak byk przed bitwą, miota się, grunt ryje; -
Już dopadła; jak boa wśród kolumn się zwija,
Pali piersią, rwie zębem, _____⁹ zabija.
Najstraszniejszej nie widać, lecz słyszeć po dźwięku,

Po waleniu się _____¹⁰, po ranionych jęku:
Gdy kolumnę od końca do końca przewierci,
Jak gdyby środkiem _____¹¹ przeszedł anioł śmierci.

Gdzież jest _____¹², co na rzezie tłumy te wyprawia?
Czy dzieli ich odwagę, czy pierś sam nadstawia?
Nie, on siedzi o _____¹³ mil na swej stolicy,
Król wielki, samowładnik świata połowicy;
Zmarszczył brwi, - i tysiące kibitek wnet leci;
Podpisał, - _____¹⁴ matek optakuje dzieci;
Skinął, - padają knuty od Niemna do Chiwy.
Mocarzu, jak Bóg silny, jak szatan złośliwy,
Gdy Turków za Bałkanem twoje straszą spiże,
Gdy poselstwo paryskie twoje _____¹⁵ liże, -
Warszawa jedna twojej mocy się urąga,
Podnosi na cię rękę i _____¹⁶ ściągga,
Koronę Kazimierzów, Chrobrych z twojej głowy,
Boś ją ukradł i skrwawił, synu Wasilowy!

Car dziwi się - ze strachu. drżą Petersburczany,
_____¹⁷ gniewa się - ze strachu mrą jego dworzany;
Ale sypią się wojska, których Bóg i wiara
Jest Car. - Car gniewny: umrzem, rozweselim Cara.
Poślany _____¹⁸ kaukaski z siłami pół-świata,

Wierny, czynny i sprawny - jak knut w ręku kata.
Ura! ура! Patrz, blisko reduty, już w rowy
Walą się, na faszynę kładąc swe tułowy;
Już _____¹⁹ się na białych palisadach wałów.
Jeszcze reduta w środku, jasna od wystrzałów,
Czerwieni się nad czernią: jak w środek mrowiaka
Wrzucony motyl błyska, - mrowie go naciska, -
Zgaś - tak zgaś _____²⁰. Czyż ostatnie działo
Strącone z łoża w piasku paszczę zagrzebało?
Czy zapał krwią ostatni bombardyer zalał?
Zgasnął _____²¹. - Już Moskal rogi wywalał.

Gdzież ręczna _____²² ? - Ach, dzisiaj pracowała więcej
Niż na wszystkich przeglądach za władzy książęcej;
Zgadłem, dlaczego milczy, - bo nieraz widziałem
Garstkę naszych walczącą z Moskali nawałem.
Gdy _____²³ wołano dwa słowa: pal, nabij;
Gdy oddechy dym tłumi, trud ramiona słabi;
A wciąż grzmi rozkaz wodzów, wre żołnierza czynność;
Na koniec bez rozkazu pełnią swą powinność,
Na koniec bez rozwagi, bez czucia, _____²⁴,
Żołnierz jako młyn palny nabija - grzmi - kręci
Broń od oka do nogi, od nogi na oko:
Aż ręka w ładownicy długo i _____²⁵

Szukała, nie znalazła - i żołnierz pobladnął,
Nie znalazłszy ładunku, już bronią nie władnął;
I uczył, że go pali strzelba rozogniona;
Upuścił ją i upadł; - nim dobiją, skona.
Takem myślał, - a w szaniec nieprzyjaciół kupa
Już łazła, jak robactwo na świeżego _____²⁶.

Pociemniało mi w oczach - a gdym _____²⁷ ocierał,
Słyszałem, że coś do mnie mówił mój Jenerał.
On przez _____²⁸ wspartą na moim ramieniu
Długo na szturm i szaniec poglądał w milczeniu.
Na koniec rzekł; "Stracona". - Spod lunety jego
Wymknęło się też kilka, - rzekł do mnie: "Kolego,
Wzrok młody od szkieł lepszy; patrzaj, tam na wale,
Znasz Ordon, czy widzisz, gdzie jest?" - "Jenerale,
Czy go znam? - Tam stał zawsze, to działa kierował.
Nie widzę - znajdę - dojrzę! - wśród _____²⁹ się schował:
Lecz wśród najgęstszych kłębów dymu ileż razy
Widziałem rękę jego, dającą rozkazy. -
Widzę go znowu, - widzę rękę - _____³⁰,
Wywija, grozi wrogom, trzyma palną świecę,
Biorą go - zginął - o nie, - skoczył w dół, - do lochów!"
"Dobrze - rzecze Jenerał - nie odda im _____³¹".

Tu blask - dym - chwila _____³² - i huk jak stu gromów.

Zaćmiło się powietrze od ziemi wylomów,

Harmaty podskoczyły i jak wystrzelone

Toczyły się na kołach - lonty zapalone

Nie trafiły do swoich panew. I dym wionął

_____³³ ku nam; i w gęstej chmurze nas ochłoniął.

I nie było nic widać prócz _____³⁴ blasku,

I powoli dym rzedniał, opadał _____³⁵ piasku.

Spojrzałem na redutę; - wały, palisady,

Działa i naszych garstka, i _____³⁶ gromady;

Wszystko jako sen znikło. - Tylko czarna bryła

Ziemi niekształtnej leży - rozjemcza mogiła.

Tam i ci, co bronili, - i ci, co się wdarli,

_____³⁷ raz pokój szczery i wieczny zawarli.

Choćby cesarz Moskalom kazał wstać, już dusza

Moskiewska. tam raz pierwszy, cesarza nie słusza.

Tam zagrzebane tylu _____³⁸ ciała, imiona:

Dusze gdzie? nie wiem; lecz wiem, gdzie dusza Ordona.

On będzie Patron szańców! - Bo dzieło zniszczenia

W dobrej sprawie jest święte, Jak dzieło tworzenia;

Bóg wyrzekł _____³⁹ stań się, Bóg i zgiń wyrzecz.

Kiedy od ludzi wiara i wolność uciecze,

Kiedy ziemię despotyzm i duma szalona

Obleją, jak Moskale redutę Ordona -

Karząc plemię zwycięzców zbrodniami zatrute,

Bóg wysadzi tę ziemię, jak on swą _____⁴⁰.

Źródło: wolnelektury.pl

Zadanie 3

Przeczytaj swój fragment tekstu. Co się w nim dzieje? Kto jest bohaterem/bohaterami fragmentu? Przedstaw reszcie klasy swoje przemyślenia. Utwórzcie razem plan wydarzeń.

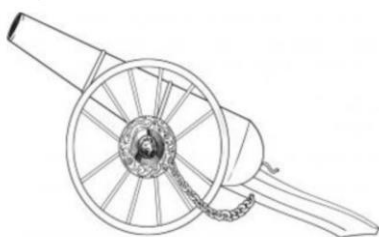
- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____

Zadanie 4

Połącz słowo z jego definicją lub zdjęciem.

| | | | | |
|----------------|----------------|--------|----------|------|
| Harmata | Petersburczany | Urągać | Kartacze | Knut |
| a | | | | |

| | | | | | |
|------------|--------|--------|---------|----------|---------|
| Bombardier | Bagnet | Reduta | Rogatka | Adiutant | Faszyna |
| | | | | | |



a)

- b) 1. Miejsce, gdzie ludzie się bronią. 2. Idea, której chce się bronić.
- c) Oficer\żołnierz, który pracuje dla osoby kierującej walką.
- d) Element budowlany, składający się z gałęzi drzew i wikliny.



- e)
- f) Dawne pociski.
- g) Rodzaj bicia.
- h) 1. Mówić o swoim niezadowoleniu. 2. Przynosić hańbę/wstyd.



- i)
- j) Dawne określenie żołnierza, który obsługuje armatę.
- k) Mieszkańcy Petersburga.

Zadanie 5

Wypisz cztery cechy, które, według Ciebie, powinien mieć bohater:

-
-
-
-

Zadanie 6

Wypełnij formularz, dotyczący osoby, która dla Ciebie jest bohaterem.
Przedstaw klasie, kogo wybrałeś/ wybrałaś.

| |
|-----------------------------|
| <h1>MÓJ BOHATER</h1> |
| Imię i nazwisko/ pseudonim: |
| Kim jest? |
| Jaki/jaka jest? |
| Supermoce: |

Zadanie 7

Dopasuj wyrażenia do definicji.

- a) W gorącej wodzie kąpany
- b) Mieć węża w kieszeni
- c) Mieć lwie serce
- d) Nastawiać pierś
- e) Gołębie serce
- f) Mieć ptasi mózdzek

- 1) Narazić się na ryzyko dla kogoś.
- 2) Impulsywny, niecierpliwy.
- 3) Osoba, która nie jest inteligentna.
- 4) Niechętnie wydawać pieniądze.
- 5) Osoba odważna, gotowa do poświęceń.
- 6) Dobra i łagodna osoba.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| a | b | c | d | e | f |
| | | | | | |

Zadanie 8

Napisz esej szkolny na jeden z poniższych tematów:

- 1) Kto jest bohaterem w Twoim kraju? Opisz krótko jego historię. Czy dla Ciebie ta osoba również jest bohaterem? Uzasadnij swoją opinię.
- 2) Wciel się w postać bohatera. Jaki/jaka jesteś? Co chciałbyś zmienić/zrobić na świecie, a czego chciałbyś/chciałabyś, żeby nie było?