

Głoska *m*.



Problem wymowy głoski *m* dotyczy tylko sytuacji, gdy *m* pojawia się w wygłosie wyrazu. Często studenci wymawiają *m* wygłosowe z przedłużeniem i zaakcentowaniem, co powoduje powstanie dodatkowego dźwięku - *u*, np. mam[*u*] (mam), tam[*u*] (tam), siedem[*u*] (siedem), był sam[*u*] (sam), na gitarze też gram[*u*] (gram), z nim[*u*] (z nim), czasem[*u*] (czasem), potem[*u*] (potem), razem[*u*] (razem) itp. Zjawisko to może również utrwalać zapis fonetyczny wyrazów polskich w „Małym słowniku polsko -

japońskim”¹⁸, np. sam [サム], siedem [シエデム], potem [ポテム] itp.



Polska głoska *m* jest spółgłoską, więc nie może być akcentowana. Występuje w sylabach otwartych, wtedy jest wymawiana jak w języku japońskim: ま, み, む, め, も. Może jednak również wystąpić w wygłosie wyrazu i wtedy trzeba ją wymawiać równie krótko.



Pomocne w ćwiczeniach może być dzielenie wyrazów na sylaby i akcentowanie na drugiej sylabie od końca, np.

NIE! po - te - m/[u/], ale po - tem, NIE! cza - se - m/[u/], ale cza - sem itp.

al-bum, ra-zem, te-le-gram, mu-ze-um, li-ce-um, wie-czo-rem, pro-gram, pro-blem, sie-dem, o-siem, po-je-cha-łem, zro-bi-łem, by-łem, za-pra-szam, u-czy-łam się.

Jeśli wyraz jest jednosylabowy, staraj się wygłosowe *m* wymawiać krótko i nie akcentować: *mam, sam, tam, czym, dom, wam, nam, z nim, tom, dym, dam, gram.*

Pomóc może Ci również ćwiczenie identycznej wymowy *m* w sylabach otwartych i zamkniętych: *ma - am, mi - im, mu - um, me - em, mo - om, my - ym.*