

## Podstawowa bibliografia

- Bystron J. S.: *Dzieje obyczajów w dawnej Polsce, wiek XVI–XVIII*. Warszawa 1976.
- Encyklopedia językoznawstwa ogólnego*. Red. K. Polański. Wrocław 1999 (Wyd. II).
- Kłoczkowski J.: *Dzieje chrześcijaństwa polskiego*. Warszawa 2000.
- Literatura emigracyjna 1939–1989*. T. 1. Red. M. Pytasz. Katowice 1993. T. 2. Red. J. Olejniczak. Katowice 1996.
- Micewski A.: *Kardynał Wyszyński. Prymas i mąż stanu*. Paryż 1982.
- Pęczak M.: *Mały słownik subkultur młodzieżowych*, Warszawa 1992.
- Spontaniczna kultura młodzieżowa. Wybrane zjawiska*, Wrocław 1991.
- Szczypka J.: *Kalendarz polski*. Warszawa 1984.
- Współczesny język polski*. Red. J. Bartmiński. Wrocław 1993.
- Zaklęty pierścień. Baśnie, podania i legendy polskie*. Zebrała M. Kochanowska. Warszawa 1982.

## Ilustracje

Rysunki: *Baranek wielkanocny, Bazyliszek, Bikiniarz, Diabeł w kontuszu, Dwór szlachecki, Lajkonik, Pisanki, Smok wawelski, Syrena, Twardowski na Księżycu, Willa współczesna, Złota kaczka* wykonał Marek J. Piwko

## Źródła reprodukcji

- Zdzisław Beksiński, (*bez tytułu*, 1976). Muzeum Historyczne w Sanoku.
- Aleksander Kobzdej: *Podaj cegłę*. Muzeum Narodowe we Wrocławiu. Fot. E. Witecki.
- Jan Matejko: *Hołd pruski*. Zamek Królewski na Wawelu, Kraków. Fot. Ł. Szuster.
- Jan Matejko: *Przyjęcie Żydów r. p. 1096*. Muzeum Narodowe w Warszawie.
- Jacek Malczewski: *Wigilia na Syberii*. Muzeum Narodowe w Krakowie.
- Władysław Strzemiński: *Martwa natura*. Muzeum Sztuki w Łodzi.
- Witkacy (Stanisław Ignacy Witkiewicz, syn): *Kuszenie Adama*. Muzeum Narodowe w Warszawie.
- Bogurodzica* (tekst ze Statutu Łaskiego). Repr. za.: Z. Klemensiewicz: *Historia języka polskiego*. Warszawa 1962.
- Kardynał Stefan Wyszyński, prymas Polski*. Repr. za: *Prymas tysiąclecia*. Paryż 1982 (Ed. du Dialogue).
- Mapa Polski z XVI–XVII w.* Zbiory Fundacji Książąt Czartoryskich. Muzeum Narodowe w Krakowie. Fot. A. Szol.

- Marszałek Łukasz Opaliński*. Malarz nieokreślony. Fundacja Książąt Czartoryskich, Muzeum Narodowe w Krakowie. Repr. za: Z. Gloger: *Encyklopedia staropolska*. Warszawa 1972.
- Młody szlachcic polski*. Akwaforta Stefano della Bella. Repr. za: *I w odmianach czasu smak jest. Antologia polskiej poezji epoki Baroku*. Oprac. J. Sokołowska. Warszawa 1991.
- Perła w koronie* (reż. Kazimierz Kutz). Repr. za: *Kino Kazimierza Kutza*. Red. J. F. Lewandowski. Katowice 1999.
- Portret trumienny starszej damy*, zapewne z rodziny Pstrokońskich (malarz polski), olej na blasze, 2 poł. XVII w. Muzeum Narodowe w Warszawie. Repr. za: *I w odmianach czasu smak jest. Antologia polskiej poezji epoki Baroku*, op. cit.
- Sól ziemi czarnej* (reż. Kazimierz Kutz). Repr. za: *Kino Kazimierza Kutza*. Red. J. F. Lewandowski. Katowice 1999.
- Stany sejmujące za Zygmunta III*. Ryc. J. Lauriego, Fundacja Książąt Czartoryskich, Muzeum Narodowe w Krakowie. Repr. za: A. Brückner: *Encyklopedia staropolska*. Warszawa 1939.
- Ubiory senatorów na przełomie XVI–XVII wieku*. Drzeworyt ze statutu litewskiego 1619 rok. Fundacja Książąt Czartoryskich, Muzeum Narodowe w Krakowie. Repr. za: A. Brückner: *Encyklopedia staropolska*. Warszawa 1939.
- Widok Krakowa*. Drzeworyt z: *Opus de historiis aetatum mundi* Hartmanna Schedla, Norymberga 1493. Repr. za: *Patrząc na rozmaite świata tego sprawy. Antologia polskiej poezji renesansowej*. Opr. J. Sokołowska. Warszawa 1984.
- Pozostały materiał ilustracyjny pochodzi ze zbiorów Szkoły Języka i Kultury Polskiej, zbiorów Fotoarchiwum Centrali Wynajmu Filmów, zbiorów Stanisława Bałińskiego oraz z prywatnych zbiorów autorów szkiców.

Wydawca i redaktorzy tomu pragną złożyć serdeczne podziękowania za wyrażenie zgody na reprodukcję i publikację materiałów ilustracyjnych wymienionym wyżej osobom i instytucjom oraz Arcybiskupowi Metropolicie Katowickiemu Damianowi Zimoniowi, Przeorowi Jasnej Góry i Państwowemu Wydawnictwu Naukowemu.