

IDENTYFIKACJA

KULTURA, CYWILIZACJA, JĘZYK

18.05.2022

9.45 – 10.30

OBRADY PLENARNE

(AULA B.039)

TRANSMISJA ONLINE

MARIANA RAVLIUK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH,

PROM.: DR AGNIESZKA TAMBOR)

Recepcja kina ukraińskiego na świecie na
wybranych przykładach

KATARZYNA RAJCA (UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE,

PROM.: PROF. MACIEJ RAK)

Wpływ czynników kulturowych na formy
honoryfikacji na płaszczyźnie porównawczej
języków polskiego i koreańskiego

NOEMI FREGARA (UNIWERSYTET „TOR
VERGATA” W RZYMIE, PROM.: PROF. MARINA
CICCARINI)

Transformacje między gatunkami w
Transfugium (2018) Olgi Tokarczuk



INSTRUKCJA

**jeśli chcesz wejść na
obradę online "na żywo"
-kliknij w tytuł referatu**

**jeśli chcesz oglądać
transmisję online na FB
(otwarcie, zamknięcie
lub obrady online) -
kliknij w napis
"transmisja online"**

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

identyfikacja

10.40-11.40

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA I – LITERATURA XX WIEKU (AULA B.039)

ANDRZEJ HANDZLIK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA
NIESPOREK): DOŚWIADCZENIE LĘKU W
POEZJI TEODORA BUJNICKIEGO

DOROTA KOŁODZIEJ (UNIWERSYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH, PROM.: PROF. PIOTR
BOGALECKI): MARAŃSKIE ROZDARCIE.
TOŻSAMOŚCIOWE PROBLEMY W
OPOWIADANIACH GUSTAWA HERLINGA
GRUDZIŃSKIEGO

DOMINIKA RUDKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W
KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA
NIESPOREK): ZWIERZĘCA TOŻSAMOŚĆ W
PSALMACH TADEUSZA NOWAKA

SIYU LI (SYCZUAŃSKI UNIWERSYTET
STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH,
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,
PROM.: MGR YUTING GAO, DR TOMASZ
GĘSINA): BARWNA WOALKA. IDENTYFIKACJA
PORTRETÓW KOBIET W POEZJI WISŁAWY
SZYMBORSKIEJ

SEKCJA II – PROZA I (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE
I W SALI A 0.17 WH)

MAGDALENA KRASOŃ (UNIWERSYTET
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF.
ARTUR GRABOWSKI): IDENTYFIKACJA
BOHATERA ROMANTYCZNEGO WE
WCZESNYCH POWIEŚCIACH TADEUSZA
KONWICKIEGO

SERENA BUTI (UNIWERSYTET RZYMSKI „LA
SAPIENZA”, PROM.: PROF. MONIKA
WOŹNIAK, PROF. LUIGI MARINELLI): ZAKAZ
SAMOIDENTYFIKACJI: PRZYPADEK PIOTRA
ODMIEŃCA WŁASTA

DOMINIKA STRZĄDAŁA (UNIWERSYTET
ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR
CECYLIA TATOJ): NATURALIZACJA NAZW
WŁASNYCH A IDENTYFIKACJA CZYTELNIKA
ZE ŚWIATEM PRZEDSTAWIONYM. NA
PODSTAWIE POLSKIEGO I HISZPAŃSKIEGO
TŁUMACZENIA OPOWIEŚCI Z NARNII C.S.
LEWISA

SONG JIARONG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET
JĘZYKÓW OBCYCH W CHINACH, PROM.:
PROF. DR LI YINAN): UPRZEDMIOTOWIONE
KOBIETY I ZNISZCZONA NATURA W
DZIELE OLGI TOKARCZUK PRAWIEK I INNE
CZASY

SEKCJA III – JĘZYK I (ONLINE) (TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

PENGYU XIE (SZANGHAJSKI UNIWERSYTET STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH, PROM.: MGR RUI
MAO): NIERÓWNOŚĆ PŁCI W JĘZYKU – NA PRZYKŁADZIE RZECZOWNIKÓW OSOBOWYCH W
JĘZYKU POLSKIM

LIPING WANG (UNIWERSYTET WARSZAWSKI, PROM.: PROF. ROMUALD GOZDAWA-
GOŁĘBIEWSKI): NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO W CHINACH

DAŠA GABERŠEK (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): KOLORY
JAKO WYRAZ EMOCJI WE FRAZEOLOGII POLSKIEJ

POLONA LESKOVAR JEREB (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA):
NIEKONWENCJONALNE REPLIKI WE WSPÓŁCZESNYM JĘZYKU POLSKIM

11.50 – 12.50

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA IV – JĘZYK I FOLKLOR (AULA B.039)

PATRYCJA MROŻEK (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): STEREOTYP GWAR PODLASKICH W SERIALU RANCZO

KINGA ZAŁAZIŃSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): BOGACTWO KULTUROWE TERENÓW BESKIDZKICH NA PRZYKŁADZIE SŁOWNICTWA JORDANOWA I SIDZINY

ZUZANNA KUBOWICZ (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): JĘZYKOWY OBRAZ ŚWIATA MIESZKAŃCÓW PORONINA NA PODSTAWIE FRAZEOLOGII GWAROWEJ

ANNA LEŚNIEWSKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. MAREK PACUKIEWICZ): IDENTYFIKOWAĆ LUDOWOŚĆ: HISPANOJĘZYCZNE BADANIA ETNOGRAFICZNE EUGENIUSZA FRANKOWSKIEGO NA TLE POLSKIEJ NAUKI O KULTURZE

SEKCJA V – KULTURA (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE
I W SALI A 0.17 WH)

JÓZEF LEGIERSKI (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. KATARZYNA FAZAN): PAMIĘĆ AGONISTYCZNA ORAZ JEJ WPŁYW NA IDENTYFIKACJĘ KULTUROWĄ NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH SPEKTAKLI TEATRALNYCH

AGNIESZKA RZYMKOWSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MAGDALENA HODALSKA): JESZCZE JEDEN ODCINEK, OBIECUJĘ! FENOMEN NOWOCZESNYCH SERIALI JAKOŚCIOWYCH

CHENG JINGYU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): POLSKOŚĆ W FILMACH – NA PRZYKŁADZIE FILMU ZIMNA WOJNA

KONRAD KOPEL (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. MAREK PACUKIEWICZ) „POBUDKI DO UTRZYMYWANIA RZĄDU W LASACH I ROZMNOŻENIA ICH”. UŻYCIEM PRZEZ JANA KRZYSZTOFA KLUKA IDENTYFIKACJI OŚWIECENIOWYCH I SWOISTYCH KULTUROWO DO UZASADNIENIA WPROWADZENIA NOWOCZESNEGO LASU W RZECZYPOSPOLITEJ

SEKCJA VI – POEZJA I (ONLINE) (TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

CLAUDIA SACHELLI (UNIWERSYTET W PIZIE, PROM.: PROF. GIOVANNA TOMASSUCCI): PAMFLET J.U. NIEMCEWICZA ROK 3333, CZYLI SEN NIESŁYCHANY (1817) NA TLE KONFLIKTÓW KULTUROWYCH I ETNICZNYCH

LYNN SUH (KOREAŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. ESTERA CZOJ): POZA MIŁOSZEM. ODKRYWANIE WSPÓŁCZESNEJ POLSKIEJ POEZJI

MILENA WOITOVICZ CARDOSO (UNIWERSYTET FEDERALNY STANU PARANÁ – UFPR, PROM.: DR PIOTR KILANOWSKI): O MIŁOŚCI. ANALIZA WIERSZA ODWAGA ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ

SARA HOČEVAR MUCIĆ (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): POEZJA FRANKA O'HARY W POLSKIM PRZEKŁADZIE PIOTRA SOMMERA

ANDŻELIKA WOJTKIEWICZ (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. TOMASZ MIZERKIEWICZ): FENOMEN INSTAPOEZJI

13.00 – 14.00
OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA VII – POEZJA II
(AULA B.039)

ALICJA WOSIK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA NIESPOREK): KAMPOWA MANIFESTACJA ODMIENNOŚCI W KRAINIE TYSIĄCA NOTESÓW EWY SONNENBERG

JULIA DUSZA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA NIESPOREK): KOBIETA ODRZUCONA W MORDERCZYCH BALLADACH MARTY PODGÓRNIK

ALEKSANDRA SZYMAŃSKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR MARTA BARON-MILIAN): TOŻSAMOŚĆ OBRZYDZENIA W POEZJI GENOWEFY JAKUBOWSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ

ANOUEK HERMAN (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR MARTA BARON-MILIAN): SPOTKANIA BIOMORFIZMU FORM POETYCKICH I EKO-KRYTYKI W POEZJI NAJNOWSZEJ

SEKCJA VIII – PROZA II
(ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE
I W SALI A 0.17 WH)

LUIZ HENRIQUE BUDANT (UNIWERSYTET FEDERALNY STANU PARANÁ – UFPR, PROM.: DR PIOTR KILANOWSKI): CZY JUŻ ISTNIEJE BRAZYLIJSKA SCHULZOLOGIA?

YIJING WANG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ANALIZA TEKSTU PT. CZAS GRY W PRAWIEKU I INNYCH CZASACH Z PERSPEKTYWY ARCHETYPOWEJ KRYTYKI

ALONA VOITIUK (KIJOWSKI UNIWERSYTET IM. BORYSA GRICZENKI, PROM.: DR ULIANA LEVKO): LUDZIE HONORU W DARK FANTASY (NA PODSTAWIE UTWORÓW WOŁODYMYRA KUZNIECOWA I ROBERTA M. WEGNERA)

SEKCJA IX – JĘZYK II (ONLINE)
(TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

ALENKA STRAMŠAK (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): OCENA I STEREOTYPIZACJA POLSKICH I SŁOWEŃSKICH UŻYTKOWNIKÓW GWAR I DIALEKTÓW – UJĘCIE PORÓWNAWCZE

KARMEN MELLA (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): ANALIZA JĘZYKOWA WYBRANYCH POLSKICH I FRANCUSKICH TEKSTÓW W INTERNECIE

ISABELLA FELEPPA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI „ORIENTALE”, PROM.: PROF. ANDREA DE CARLO): TŁUMACZENIE TERMINOLOGII SPECJALISTYCZNEJ W KULTURZE POLSKIEJ

SANG XIAOYU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ANALIZA I INTERPRETACJA POSTACI REPREZENTUJĄCYCH MNIEJSZOŚCI NARODOWE W POWIEŚCI CIEMNO, PRAWIE NOC JOANNY BATOR

14.30 - 15.30

OBRADY W SEKCJACH

SEKCJA X - KULTURA I TOŻSAMOŚĆ (AULA B.039)

GABRIELA MYNARSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. IWONA PUCHALSKA): 4. 3. 2. 1. KRZYŻY, WSPÓLNOTA, WARIANTYWNÓŚĆ

PAULINA NAGEL (WYŻSZA SZKOŁA TECHNICZNA W KATOWICACH, PROM.: DR INŻ. JAKUB ŚWIERZAWSKI): TOŻSAMOŚĆ KATOWICKICH TARGOWISK MIEJSKICH

PATRYCJA SZNAJDER (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. JUSTYNA HUMIĘCKA-JAKUBOWSKA): CZY ORIENTALIZM JEST CECHĄ WYŁĄCZNIE KULTURY ZACHODU? - CZYLI O PROBLEMACH PRZYSWAJANIA KULTURY MUZYCZNEJ INDONEZJI W UTWORACH JAPOŃSKIEGO NURTU MUZYKI AMBIENT I JAPOŃSKIEJ MUZYKI POPULARNEJ

MARIA SIKORA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. ZYGMUNT TOBOR): TOŻSAMOŚĆ AMERYKANÓW POCHODZENIA KOREAŃSKIEGO

SEKCJA XI - TOŻSAMOŚĆ (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE
I W SALI A 0.17 WH)

BI WEI (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): KSZTAŁTOWANIE SIĘ, ROZWÓJ I PROBLEMATYKA EUROPEJSKIEJ TOŻSAMOŚCI POLAKÓW PO PRZYSTĄPIENIU DO UE W 2004 R.

YILU ZHU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ZMIANY W TOŻSAMOŚCI SPOŁECZNO-KULTUROWEJ WSPÓŁCZESNYCH POLAKÓW I ICH PRZYCZYNY

ZHIQIAN DU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): WYŁANIANIE SIĘ TOŻSAMOŚCI MIĘDZY CHINAMI A POLSKĄ: POLSKA W OCZACH CHIŃSKICH MEDIÓW

ŁUKASZ MATUSIAK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. ELŻBIETA GÓRNIKOWSKA-ZWOLAK): NARRACJA BIOGRAFICZNA JAKO NARZĘDZIE BUDOWANIA STRATEGII TOŻSAMOŚCI JEDNOSTKI

SEKCJA XII - GOSPODARKA (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

JAKUB SIATKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. EWA BUJWID-KUREK): POLSKA TRANSFORMACJA SYSTEMOWA A BUDOWANIE SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO - WYBRANE WYZWANIA W KONTEKŚCIE STABILNOŚCI SYSTEMU

MICHAŁ MROZEK (UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, PROM.: PROF. RAFAŁ NAGAJ): KONCERN MOTORYZACYJNY GENERAL MOTORS W ŚWIETLE PANDEMII COVID-19: OCENA SYTUACJI FINANSOWEJ NAJWIĘKSZEGO PRODUCENTA SAMOCHODÓW W STANACH ZJEDNOCZONYCH

MICHALINA PIEGAT (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. ELIZA KALBARCZYK): PLANOWANIE ADAPTACJI DO ZMIAN KLIMATU. STUDIUM PORÓWNAWCZE WYBRANYCH MIAST W POLSCE

IDENTYFIKACJA

KULTURA, CYWILIZACJA, JĘZYK

18.05.2022

15.40 - 16.40

OBRADY PLENARNE

(AULA B.039)

TRANSMISJA ONLINE

LALTA PRASAD BAISHY (UNIWERSYTET
ŚLĄSKI W KATOWICACH,

PROM.: PROF. JOLANTA TAMBOR)

Sanskryt - język ciągle żywy

ALEKSANDRA DRWAŁ (UNIWERSYTET

JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE,

PROM.: PROF. MACIEJ RAK)

Kapele cieszyńskie i żywieckie. Studium
językowo-kulturowe

MYROSLAVA ROZBYTSKA (UNIWERSYTET

ŚLĄSKI W KATOWICACH,

PROM.: DR AGNIESZKA TAMBOR)

Koncerty w nowej odsonie

- jak pandemia zmieniła świat

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

INSTRUKCJA

jeśli chcesz wejść na
obradę online "na żywo"
-kliknij w tytuł referatu

jeśli chcesz oglądać
transmisję online na FB
(otwarcie, zamknięcie
lub obrady online) -
kliknij w napis
"transmisja online"

TRANSMISJA ONLINE

FACEBOOK

SZKOŁA JĘZYKA I KULTURY

POLSKIEJ

sekcja II - PROZA I

sekcja V - KULTURA

sekcja VIII - PROZA II

sekcja XI - TOŻSAMOŚĆ

OBRADY PLENARNE - OTWARCIE

OBRADY PLENARNE - ZAMKNIĘCIE

TRANSMISJA ONLINE

FACEBOOK

MIĘDZYNARODOWE STUDIA

POLSKIE

sekcja III - JĘZYK I

sekcja VI - POEZJA I

sekcja IX - JĘZYK II

sekcja XII - GOSPODARKA

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

identyfikacja

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

9.30-10.30 OTWARCIE I OBRADY PLENARNE
STACJONARNIE - AULA B.039
TRANSMISJA ONLINE - FB SJKP

SEKCJA I LITERATURA XX WIEKU 10.30-11.40
STACJONARNIE AULA B.039

SEKCJA II PROZA I - 10.30-11.40
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150
KOD DOSTĘPU: 772964

TRANSMISJA ONLINE SJKP / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

SEKCJA III JĘZYK I - 10.30-11.40
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609
KOD DOSTĘPU: 080564

TRANSMISJA ONLINE MSP/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

SEKCJA IV JĘZYK I FOLKLOR - 11.50-12.50
STACJONARNIE AULA B.039

SEKCJA V KULTURA - 11.50-12.50
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150
KOD DOSTĘPU: 772964

TRANSMISJA ONLINE SJKP / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

SEKCJA VI POEZJA I - 11.50-12.50
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609
KOD DOSTĘPU: 080564

TRANSMISJA ONLINE MSP/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "POLSKA NA JĘZYKACH".
PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ
W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

18.05.2022



X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

SEKCJA VII POEZJA II 13.00-14.00

STACJONARNIE AULA B.039

SEKCJA VIII PROZA II - 13.00-14.00

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?](https://us06web.zoom.us/j/85363571150?pwd=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09)
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150
KOD DOSTĘPU: 772964

[TRANSMISJA ONLINE SJKP](#) / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

SEKCJA IX JĘZYK II - 13.00-14.00

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?](https://us06web.zoom.us/j/86984453609?pwd=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09)
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609
KOD DOSTĘPU: 080564

[TRANSMISJA ONLINE MSP](#)/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

SEKCJA X KULTURA I TOŻSAMOŚĆ 14.30-15.30

STACJONARNIE AULA B.039

SEKCJA XI TOŻSAMOŚĆ - 14.30-15.30

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?](https://us06web.zoom.us/j/85363571150?pwd=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09)
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150
KOD DOSTĘPU: 772964

[TRANSMISJA ONLINE SJKP](#) / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

SEKCJA XII GOSPODARKA - 14.30-15.30

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?](https://us06web.zoom.us/j/86984453609?pwd=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09)
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609
KOD DOSTĘPU: 080564

[TRANSMISJA ONLINE MSP](#)/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

15.40-16.40 ZAMKNIĘCIE I OBRADY PLENARNE

STACJONARNIE - AULA B.039

[TRANSMISJA ONLINE - FB SJKP](#)

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "POLSKA NA JĘZYKACH".
PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ
W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

18.05.2022

