

# IDENTYFIKACJA

## KULTURA, CYWILIZACJA, JĘZYK

18.05.2022

9.45 – 10.30

OBRADY PLENARNE

(AULA B.039)

TRANSMISJA ONLINE

MARIANA RAVLIUK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH,

PROM.: DR AGNIESZKA TAMBOR)

Recepcja kina ukraińskiego na świecie na  
wybranych przykładach

KATARZYNA RAJCA (UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE,

PROM.: PROF. MACIEJ RAK)

Wpływ czynników kulturowych na formy  
honoryfikacji na płaszczyźnie porównawczej  
języków polskiego i koreańskiego

NOEMI FREGARA (UNIWERSYTET „TOR  
VERGATA” W RZYMIE, PROM.: PROF. MARINA  
CICCARINI)

Transformacje między gatunkami w  
Transfugium (2018) Olgi Tokarczuk

POLSKA POLKA  
FILMOWA



SZKOŁA JĘZYKA  
I KULTURY POLSKIEJ  
UNIWERSYTETU ŚLĄSKIEGO  
W KATOWICACH



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

NAWA

### INSTRUKCJA

**jeśli chcesz wejść na  
obradę online "na żywo"  
-kliknij w tytuł referatu**

**jeśli chcesz oglądać  
transmisję online na FB  
(otwarcie, zamknięcie  
lub obrady online) -  
kliknij w napis  
"transmisja online"**

**MIĘDZYNARODOWA  
KONFERENCJA  
MAGISTRANTÓW**

identifikation

# 10.40 – 11.40

## OBRADY W SEKCJACH

### SEKCJA I – LITERATURA XX WIEKU (AULA B.039)

ANDRZEJ HANDZLIK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA  
NIESPOREK): DOŚWIADCZENIE LĘKU W  
POEZJI TEODORA BUJNICKIEGO

DOROTA KOŁODZIEJ (UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH, PROM.: PROF. PIOTR  
BOGALECKI): MARAŃSKIE ROZDARCIE.  
TOŻSAMOŚCIOWE PROBLEMY W  
OPOWIADANIACH GUSTAWA HERLINGA  
GRUDZIŃSKIEGO

DOMINIKA RUDKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W  
KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA  
NIESPOREK): ZWIERZĘCA TOŻSAMOŚĆ W  
PSALMACH TADEUSZA NOWAKA

SIYU LI (SYCZUAŃSKI UNIWERSYTET  
STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH,  
UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH,  
PROM.: MGR YUTING GAO, DR TOMASZ  
GĘSINA): BARWNA WOALKA. IDENTYFIKACJA  
PORTRETÓW KOBIET W POEZJI WISŁAWY  
SZYMBORSKIEJ

### SEKCJA II – PROZA I (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE  
I W SALI A 0.17 WH)

MAGDALENA KRASOŃ (UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF.  
ARTUR GRABOWSKI): IDENTYFIKACJA  
BOHATERA ROMANTYCZNEGO WE  
WCZESNYCH POWIEŚCIACH TADEUSZA  
KONWICKIEGO

SERENA BUTI (UNIWERSYTET RZYMSKI „LA  
SAPIENZA”, PROM.: PROF. MONIKA  
WOŹNIAK, PROF. LUIGI MARINELLI): ZAKAZ  
SAMOIDENTYFIKACJI: PRZYPADEK PIOTRA  
ODMIENCA WŁASTA

DOMINIKA STRZĄDAŁA (UNIWERSYTET  
ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR  
CECYLIA TATOJ): NATURALIZACJA NAZW  
WŁASNYCH A IDENTYFIKACJA CZYTELNIKA  
ZE ŚWIATEM PRZEDSTAWIONYM. NA  
PODSTAWIE POLSKIEGO I HISZPAŃSKIEGO  
TŁUMACZENIA OPOWIEŚCI Z NARNII C.S.  
LEWISA

SONG JIARONG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET  
JĘZYKÓW OBCYCH W CHINACH, PROM.:  
PROF. DR LI YINAN): UPRZEDMIOTOWIONE  
KOBIETY I ZNISZCZONA NATURA W  
DZIELE OLGI TOKARCZUK PRAWIEK I INNE  
CZASY

### SEKCJA III – JĘZYK I (ONLINE) (TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

PENGYU XIE (SZANGHAJSKI UNIWERSYTET STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH, PROM.: MGR RUI  
MAO): NIERÓWNOŚĆ PŁCI W JĘZYKU – NA PRZYKŁADZIE RZECZOWNIKÓW OSOBOWYCH W  
JĘZYKU POLSKIM

LIPING WANG (UNIWERSYTET WARSZAWSKI, PROM.: PROF. ROMUALD GOZDAWA-  
GOŁĘBIEWSKI): NAUCZANIE JĘZYKA POLSKIEGO JAKO OBCEGO W CHINACH

DAŠA GABERŠEK (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): KOLORY  
JAKO WYRAZ EMOCJI WE FRAZEOLOGII POLSKIEJ

POLONA LESKOVAR JEREB (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA):  
NIEKONWENCJONALNE REPLIKI WE WSPÓŁCZESNYM JĘZYKU POLSKIM

**11.50 – 12.50**  
**OBRADY W SEKCJACH**

**SEKCJA IV – JĘZYK I FOLKLOR**  
**(AULA B.039)**

PATRYCJA MROŻEK (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): STEREOTYP GWAR PODLASKICH W SERIALU RANCZO

KINGA ZAŁAZIŃSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): BOGACTWO KULTUROWE TERENÓW BESKIDZKICH NA PRZYKŁADZIE SŁOWNICTWA JORDANOWA I SIDZINY

ZUZANNA KUBOWICZ (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MACIEJ RAK): JĘZYKOWY OBRAZ ŚWIATA MIESZKAŃCÓW PORONINA NA PODSTAWIE FRAZEOLOGII GWAROWEJ

ANNA LEŚNIEWSKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. MAREK PACUKIEWICZ): IDENTYFIKOWAĆ LUDOWOŚĆ: HISPANOJĘZYCZNE BADANIA ETNOGRAFICZNE EUGENIUSZA FRANKOWSKIEGO NA TLE POLSKIEJ NAUKI O KULTURZE

**SEKCJA V – KULTURA**  
**(ONLINE)**

**(TRANSMISJA ONLINE**  
**I W SALI A 0.17 WH)**

JÓZEF LEGIERSKI (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. KATARZYNA FAZAN): PAMIĘĆ AGONISTYCZNA ORAZ JEJ WPŁYW NA IDENTYFIKACJĘ KULTUROWĄ NA PRZYKŁADZIE WYBRANYCH SPEKTAKLI TEATRALNYCH

AGNIESZKA RZYMKOWSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. MAGDALENA HODALSKA): JESZCZE JEDEN ODCINEK, OBIECUJĘ! FENOMEN NOWOCZESNYCH SERIALI JAKOŚCIOWYCH

CHENG JINGYU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): POLSKOŚĆ W FILMACH – NA PRZYKŁADZIE FILMU ZIMNA WOJNA

KONRAD KOPEL (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. MAREK PACUKIEWICZ) „POBUDKI DO UTRZYMYWANIA RZĄDU W LASACH I ROZMNOŻENIA ICH”. UŻYCIEM PRZEZ JANA KRZYSZTOFA KLUKA IDENTYFIKACJI OŚWIECENIOWYCH I SWOISTYCH KULTUROWO DO UZASADNIENIA WPROWADZENIA NOWOCZESNEGO LASU W RZECZYPOSPOLITEJ

**SEKCJA VI – POEZJA I (ONLINE)**  
**(TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)**

CLAUDIA SACHELLI (UNIWERSYTET W PIZIE, PROM.: PROF. GIOVANNA TOMASSUCCI): PAMFLET J.U. NIEMCEWICZA ROK 3333, CZYLI SEN NIESŁYCHANY (1817) NA TLE KONFLIKTÓW KULTUROWYCH I ETNICZNYCH

LYNN SUH (KOREAŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. ESTERA CZOJ): POZA MIŁOSZEM. ODKRYWANIE WSPÓŁCZESNEJ POLSKIEJ POEZJI

MILENA WOITOVICZ CARDOSO (UNIWERSYTET FEDERALNY STANU PARANÁ – UFPR, PROM.: DR PIOTR KILANOWSKI): O MIŁOŚCI. ANALIZA WIERSZA ODWAGA ANNY ŚWIRSZCZYŃSKIEJ

SARA HOČEVAR MUCIĆ (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): POEZJA FRANKA O'HARY W POLSKIM PRZEKŁADZIE PIOTRA SOMMERA

ANDŻELIKA WOJTKIEWICZ (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. TOMASZ MIZERKIEWICZ): FENOMEN INSTAPOEZJI

**13.00 – 14.00**  
**OBRADY W SEKCJACH**

**SEKCJA VII – POEZJA II**  
**(AULA B.039)**

ALICJA WOSIK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA NIESPOREK): KAMPOWA MANIFESTACJA ODMIENNOŚCI W KRAINIE TYSIĄCA NOTESÓW EWY SONNENBERG

JULIA DUSZA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR KATARZYNA NIESPOREK): KOBIETA ODRZUCONA W MORDERCZYCH BALLADACH MARTY PODGÓRNIK

ALEKSANDRA SZYMAŃSKA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR MARTA BARON-MILIAN): TOŻSAMOŚĆ OBRZYDZENIA W POEZJI GENOWEFY JAKUBOWSKIEJ-FIJAŁKOWSKIEJ

ANOUEK HERMAN (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: DR MARTA BARON-MILIAN): SPOTKANIA BIOMORFIZMU FORM POETYCKICH I EKOKRYTYKI W POEZJI NAJNOWSZEJ

**SEKCJA VIII – PROZA II**  
**(ONLINE)**

**(TRANSMISJA ONLINE**  
**I W SALI A 0.17 WH)**

LUIZ HENRIQUE BUDANT (UNIWERSYTET FEDERALNY STANU PARANÁ – UFPR, PROM.: DR PIOTR KILANOWSKI): CZY JUŻ ISTNIEJE BRAZYLIJSKA SCHULZOLOGIA?

YIJING WANG (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ANALIZA TEKSTU PT. CZAS GRY W PRAWIEKU I INNYCH CZASACH Z PERSPEKTYWY ARCHETYPOWEJ KRYTYKI

ALONA VOITIUK (KIJOWSKI UNIWERSYTET IM. BORYSA GRICZENKI, PROM.: DR ULIANA LEVKO): LUDZIE HONORU W DARK FANTASY (NA PODSTAWIE UTWORÓW WOŁODYMYRA KUZNIECOWA I ROBERTA M. WEGNERA)

**SEKCJA IX – JĘZYK II (ONLINE)**  
**(TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)**

ALENKA STRAMŠAK (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): OCENA I STEREOTYPIZACJA POLSKICH I SŁOWEŃSKICH UŻYTKOWNIKÓW GWAR I DIALEKTÓW – UJĘCIE PORÓWNAWCZE

KARMEN MELLA (UNIWERSYTET W LUBLANIE, PROM.: PROF. MARIA WTORKOWSKA): ANALIZA JĘZYKOWA WYBRANYCH POLSKICH I FRANCUSKICH TEKSTÓW W INTERNECIE

ISABELLA FELEPPA (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI „ORIENTALE”, PROM.: PROF. ANDREA DE CARLO): TŁUMACZENIE TERMINOLOGII SPECJALISTYCZNEJ W KULTURZE POLSKIEJ

SANG XIAOYU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ANALIZA I INTERPRETACJA POSTACI REPREZENTUJĄCYCH MNIEJSZOŚCI NARODOWE W POWIEŚCI CIEMNO, PRAWIE NOC JOANNY BATOR

# 14.30 – 15.30

## OBRADY W SEKCJACH

### SEKCJA X – KULTURA I TOŻSAMOŚĆ (AULA B.039)

GABRIELA MYNARSKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. IWONA PUCHALSKA): 4. 3. 2. 1. KRZYŻYŚ, WSPÓLNOTA, WARIANTYWNÓŚĆ

PAULINA NAGEL (WYŻSZA SZKOŁA TECHNICZNA W KATOWICACH, PROM.: DR INŻ. JAKUB ŚWIERZAWSKI): TOŻSAMOŚĆ KATOWICKICH TARGOWISK MIEJSKICH

PATRYCJA SZNAJDER (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. JUSTYNA HUMIĘCKA-JAKUBOWSKA): CZY ORIENTALIZM JEST CECHĄ WYŁĄCZNIE KULTURY ZACHODU? – CZYLI O PROBLEMACH PRZYSWAJANIA KULTURY MUZYCZNEJ INDONEZJI W UTWORACH JAPOŃSKIEGO NURTU MUZYKI AMBIENT I JAPOŃSKIEJ MUZYKI POPULARNEJ

MARIA SIKORA (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. ZYGMUNT TOBOR): TOŻSAMOŚĆ AMERYKANÓW POCHODZENIA KOREAŃSKIEGO

### SEKCJA XI – TOŻSAMOŚĆ (ONLINE)

(TRANSMISJA ONLINE  
I W SALI A 0.17 WH)

BI WEI (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): KSZTAŁTOWANIE SIĘ, ROZWÓJ I PROBLEMATYKA EUROPEJSKIEJ TOŻSAMOŚCI POLAKÓW PO PRZYSTĄPIENIU DO UE W 2004 R.

YILU ZHU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): ZMIANY W TOŻSAMOŚCI SPOŁECZNO-KULTUROWEJ WSPÓŁCZESNYCH POLAKÓW I ICH PRZYCZYNY

ZHIQIAN DU (PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, PROM.: PROF. DR LI YINAN): WYŁANIANIE SIĘ TOŻSAMOŚCI MIĘDZY CHINAMI A POLSKĄ: POLSKA W OCZACH CHIŃSKICH MEDIÓW

ŁUKASZ MATUSIAK (UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH, PROM.: PROF. ELŻBIETA GÓRNIKOWSKA-ZWOLAK): NARRACJA BIOGRAFICZNA JAKO NARZĘDZIE BUDOWANIA STRATEGII TOŻSAMOŚCI JEDNOSTKI

### SEKCJA XII – GOSPODARKA (ONLINE) (TRANSMISJA ONLINE I W SALI A 0.19 WH)

JAKUB SIATKA (UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE, PROM.: PROF. EWA BUJWID-KUREK): POLSKA TRANSFORMACJA SYSTEMOWA A BUDOWANIE SPOŁECZEŃSTWA OBYWATELSKIEGO – WYBRANE WYZWANIA W KONTEKŚCIE STABILNOŚCI SYSTEMU

MICHAŁ MROZEK (UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI, PROM.: PROF. RAFAŁ NAGAJ): KONCERN MOTORYZACYJNY GENERAL MOTORS W ŚWIETLE PANDEMII COVID-19: OCENA SYTUACJI FINANSOWEJ NAJWIĘKSZEGO PRODUCENTA SAMOCHODÓW W STANACH ZJEDNOCZONYCH

MICHALINA PIEGAT (UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU, PROM.: PROF. ELIZA KALBARCZYK): PLANOWANIE ADAPTACJI DO ZMIAN KLIMATU. STUDIUM PORÓWNAWCZE WYBRANYCH MIAST W POLSCE

# IDENTYFIKACJA

## KULTURA, CYWILIZACJA, JĘZYK

18.05.2022

15.40 - 16.40

OBRADY PLENARNE

(AULA B.039)

TRANSMISJA ONLINE

LALTA PRASAD BAISHY (UNIWERSYTET  
ŚLĄSKI W KATOWICACH,  
PROM.: PROF. JOLANTA TAMBOR)

Sanskryt – język ciągle żywy

ALEKSANDRA DRWAŁ (UNIWERSYTET  
JAGIELLOŃSKI W KRAKOWIE,  
PROM.: PROF. MACIEJ RAK)

Kapele cieszyńskie i żywieckie. Studium  
językowo-kulturowe

MYROSLAVA ROZBYTSKA (UNIWERSYTET  
ŚLĄSKI W KATOWICACH,  
PROM.: DR AGNIESZKA TAMBOR)

Koncerty w nowej odsonie  
– jak pandemia zmieniła świat

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

### INSTRUKCJA

jeśli chcesz wejść na  
obradę online "na żywo"  
-kliknij w tytuł referatu

jeśli chcesz oglądać  
transmisję online na FB  
(otwarcie, zamknięcie  
lub obrady online) -  
kliknij w napis  
"transmisja online"

TRANSMISJA ONLINE

FACEBOOK

SZKOŁA JĘZYKA I KULTURY

POLSKIEJ

sekcja II - PROZA I

sekcja V - KULTURA

sekcja VIII - PROZA II

sekcja XI - TOŻSAMOŚĆ

OBRADY PLENARNE - OTWARCIE

OBRADY PLENARNE - ZAMKNIĘCIE

TRANSMISJA ONLINE

FACEBOOK

MIĘDZYNARODOWE STUDIA

POLSKIE

sekcja III - JĘZYK I

sekcja VI - POEZJA I

sekcja IX - JĘZYK II

sekcja XII - GOSPODARKA

# MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

identification

# X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

**9.30-10.30 OTWARCIE I OBRADY PLENARNE**  
**STACJONARNIE - AULA B.039**  
**TRANSMISJA ONLINE - FB SJKP**

**SEKCJA I LITERATURA XX WIEKU 10.30-11.40**  
STACJONARNIE AULA B.039

**SEKCJA II PROZA I - 10.30-11.40**  
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?  
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150  
KOD DOSTĘPU: 772964

TRANSMISJA ONLINE SJKP / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

**SEKCJA III JĘZYK I - 10.30-11.40**  
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?  
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609  
KOD DOSTĘPU: 080564

TRANSMISJA ONLINE MSP/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

**SEKCJA IV JĘZYK I FOLKLOR - 11.50-12.50**  
STACJONARNIE AULA B.039

**SEKCJA V KULTURA - 11.50-12.50**  
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?  
PWD=VG5ONEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150  
KOD DOSTĘPU: 772964

TRANSMISJA ONLINE SJKP / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

**SEKCJA VI POEZJA I - 11.50-12.50**  
HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?  
PWD=ZNFZSJNXC3ZBZEFODLJ TZORUGDKUT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609  
KOD DOSTĘPU: 080564

TRANSMISJA ONLINE MSP/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "POLSKA NA JĘZYKACH".  
PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIWERSYTECIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ  
W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

18.05.2022



# X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW

## **SEKCJA VII POEZJA II 13.00-14.00**

STACJONARNIE AULA B.039

## **SEKCJA VIII PROZA II - 13.00-14.00**

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?](https://us06web.zoom.us/j/85363571150?pwd=VG50NEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09)  
PWD=VG50NEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150  
KOD DOSTĘPU: 772964

[TRANSMISJA ONLINE SJKP](#) / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

## **SEKCJA IX JĘZYK II - 13.00-14.00**

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?](https://us06web.zoom.us/j/86984453609?pwd=ZNFZSJNXc3ZBZEFODLJTZOROUgDKUT09)  
PWD=ZNFZSJNXc3ZBZEFODLJTZOROUgDKUT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609  
KOD DOSTĘPU: 080564

[TRANSMISJA ONLINE MSP](#)/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

## **SEKCJA X KULTURA I TOŻSAMOŚĆ 14.30-15.30**

STACJONARNIE AULA B.039

## **SEKCJA XI TOŻSAMOŚĆ - 14.30-15.30**

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/85363571150?](https://us06web.zoom.us/j/85363571150?pwd=VG50NEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09)  
PWD=VG50NEVREGZSVE5LTC8ZY2G1TMHWQT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 853 6357 1150  
KOD DOSTĘPU: 772964

[TRANSMISJA ONLINE SJKP](#) / MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.17 WH

## **SEKCJA XII GOSPODARKA - 14.30-15.30**

[HTTPS://US06WEB.ZOOM.US/J/86984453609?](https://us06web.zoom.us/j/86984453609?pwd=ZNFZSJNXc3ZBZEFODLJTZOROUgDKUT09)  
PWD=ZNFZSJNXc3ZBZEFODLJTZOROUgDKUT09  
IDENTYFIKATOR SPOTKANIA: 869 8445 3609  
KOD DOSTĘPU: 080564

[TRANSMISJA ONLINE MSP](#)/ MOŻLIWOŚĆ OGLĄDANIA W SALI A 0.19 WH

## **15.40-16.40 ZAMKNIĘCIE I OBRADY PLENARNE**

**STACJONARNIE - AULA B.039**

**[TRANSMISJA ONLINE - FB SJKP](#)**

X MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA MAGISTRANTÓW ZOSTAŁA ZORGANIZOWANA W RAMACH PROJEKTU "POLSKA NA JĘZYKACH".  
PROJEKT JEST REALIZOWANY NA UNIwersYTECIE ŚLĄSKIM I FINANSOWANY PRZEZ NARODOWĄ AGENCJĘ WYMIANY AKADEMICKIEJ  
W RAMACH PROGRAMU PROMOCJA JĘZYKA POLSKIEGO

18.05.2022

