



**4.08 PN (MON)**

**5.08 WT (TUE)**

**6.08 ŚR (WED)**

**7.08 CZ (THU)**

**8.08.PT (FRI)**

**9.08 SB (SAT)**

**9.15—10.45**

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

pilates

**11.00—12.30**

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

Workshops A (ENG): Historia da się lubić (History Can Be Fun)

The Mystery of the Year 1000: The True Date of Bolesław the Brave's Coronation — B. Czwojdrak

From Communism to Democracy - political transformation in Poland, part 1 — R. Radek

From Communism to Democracy - political transformation in Poland, part 2 — R. Radek

The Bear Who Went to War — A Soldier's Unusual Story — M. Knapik

Time Machine — The History of Poland in Film — K. Gryncewicz

Warsztaty/Workshops B (PL/ENG): Język polski i jego odmiany (The Polish Language and Its Varieties)

Zwierzę też człowiek - rzecz o posthumanizmie i polskiej frazeologii z komponentem zwierzęcym (Are Animals People Too? Posthumanism and Polish Idioms with Animals) — M. Wactawek

Polska frazeologia biblijna - czy język polski ma religijne korzenie? (Biblical Expressions in Polish - Are the Roots of Polish Language Religious?) — D. Krzyżyk

O powracających wyrazach (On Words That Return) — A. Janowska

Błędy, które prowadzą do nieporozumień (Lost in Meaning - Common Misunderstandings) — M. Czempka-Wewióra

Śląski a polski - gramatyka i ortografia (Silesian and Polish - Grammar and Orthography) — J. Tambor

Warsztaty C (PL): Polska i Polacy w filmie

Kino środowiskowe, czyli o ekologii i kryzysie klimatycznym na polskim ekranie — J. Budzik

Historia polskiej fotografii: najstynniejsze kadry, postaci i zjawiska — J. Budzik

Filmowa podróż z Wojciechem Jerzym Hasem — P. Pawlik

Najśmieszniejsze polskie tytuły filmowe — A. Tambor

Film w mieście, miasto w filmie — jak film wpływa na turystykę? — A. Tambor

**14.30—15.30**

lektorat (language class)



**4.08. PN (MON)**

**5.08 WT (TUE)**

**6.08 ŚR (WED)**

**7.08 CZ (THU)**

**8.08 PT (FRI)**

**9.08 SB (SAT)**

Workshops A (ENG): Polska i Polacy w filmie (Poland and Poles in Film)

How to do nothing on the screen or New Polish Cinema against late capitalism — J. Budzik

Back to School: criticising and revisiting the education system in New Polish Cinema — J. Budzik

From Upper Silesia to Hollywood – The Musical Journey of Franz Waxman — A. Robak

Migrants – Poles or Not Poles? - K. Marcol

Movie: Isoland. Icelandic stories of Polish immigrants, reż. Kuba Witek

Warsztaty/Workshops B (PL/ENG): Historia da się lubić (History Can Be Fun)

Prawdziwy historyk ma zawsze wątpliwości — tajemnica roku 1000 (A True Historian Always Has Doubts – The Mystery of the Year 1000) — B. Czwojdrak

Od komunizmu do demokracji: transformacja ustrojowa w Polsce, cz. 1 (From Communism to Democracy – political transformation in Poland, part 1) — R. Radek

Od komunizmu do demokracji: transformacja ustrojowa w Polsce, cz. 2 (From Communism to Democracy – political transformation in Poland, part 2) — R. Radek

Marzenia i gniew. Opowieść o Wojciechu Korfantym (Of Dreams and Anger – The Life of Wojciech Korfanty) — K. Węgrzynek

Układ Warszawski a NATO (The Warsaw Pact vs. NATO) — K. Pszczółka

Warsztaty C (PL): Język polski i jego przemiany

Anglicyzmy. Czy globalizacja zagraża językom narodowym? — M. Kluczny

Czy prefiksy zawsze są prefiksami? Czy tylko udają? — A. Janowska

Reforma polskiej ortografii – po co to komu? — D. Krzyżyk

Czy Rada Języka Polskiego może zmieniać język polski? — D. Krzyżyk

Ślady przeszłości we współczesnej polszczyźnie — B. Mitrenga

**20.00** Wyjście do hotelu Liburnia, zbiórka przed akademikiem (Visit to the Liburnia Hotel – meeting in front of the dormitory)

Dyskoteka integracyjna — wyjście do Hotelu Liburnia (Integration Party — Evening Out at Hotel Liburnia)

W nich cała nadzieja (The Last Spark of Hope), reż. P. Biedroń, 2023 (PL/ENG)

Matki pingwinów (The Mothers of Penguins) (serial), 2025, odc. 1 i 2 (PL/ENG)

Uciec przeszłości — Escape Room z Bolesławem Chrobrym (Escape the Past – Escape Room with Bolesław the Brave)

Sala samobójców. Hejter (The Hater), reż. J. Komasa, 2020 (PL/ENG)

Matki pingwinów (The Mothers of Penguins) (serial), 2025, odc. 3 i 4 (PL/ENG)

18.45  
Kolacja na zewnątrz (Outdoor dinner)

Koncert zespołu folklorystycznego Karlik — impreza na wolnym powietrzu (Karlik Folk Band Concert — Outdoor Event)

Wieczór poezji — wokół krótkich form: od Kochanowskiego do Cudaka (An Evening of Poetry: Short Forms from Kochanowski to Cudak)

Miasto 44 (Warsaw 44), reż. J. Komasa, 2014 (PL/ENG)

**16.30—17.30**

Premiera spektaklu online (Online Premiere of a Performance Created by NAWA's International Teachers)

**20.15**  
Spotkania wieczorne

**20.15**  
Film

**20.15**  
Serial