



18.08 PN (MON)

19.08 WT (TUE)

20.08 ŚR (WED)

21.08 CZ (THU)

22.08 PT (FRI)

9.15—10.45

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class) — dzień eksperymentów

11.00—12.30

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class)

lektorat (language class) — dzień eksperymentów

14.30—15.30

Workshops A (ENG): Co siedzi w człowieku? (Inside Out)

Warsztaty A+B/ Workshops A+B (ENG/PL): Co siedzi w człowieku? i Język jako tworzywo literatury (Inside Out and Language as the Material of Literature)

Learning languages. What memory research has to say and why it matters, part 1 — K. Szcześniak

Learning languages. What memory research has to say and why it matters, part 2 — K. Szcześniak

„Piętra rzeczywistości”. Wirtualna rzeczywistość w literaturze (Layers of Reality — Virtual Reality in Literature) — P. Gorliński-Kucik

Conspiracy theories — cures for fears? New patterns of thinking? Political tools? — A. Turska-Kawa

Warsztaty/Workshops B (PL/ENG): Język jako tworzywo literatury (Language as the Material of Literature)

Przy torze kolejowym — literatura obozowa (By the Railway Track — Camp Literature) — A. Tambor

Język jako tworzywo poezji — Stanisław Barańczak (Language as the Substance of Poetry — Stanisław Barańczak) — D. Pawelec

Miasto i zbrodnia. Gdzie „zabijają” polscy autorzy powieści kryminalnych? (City and Crime: Where Do Polish Crime Writers Set Their Murders?) — T. Gęsina

Warsztaty C (PL): Polska i europejska władza ustawodawcza

Parlamentarne ABC — H. Bieda (Senatorka RP)

UE wczoraj i dziś — J. Olbrycht (były Europeoseł)

Człowiek na granicy, Ludzie na granicy — S. Mańka

Co kobiety mogą w polityce? — M. Rosa (Posłanka do Sejmu RP)

Dzień eksperymentów (Day of Experiments)
A. Szczygielska-Łaciak, M. Łaciak, M. Melon, K. Szopa, A. Wojtas-Rduch

**18.08 PN (MON)****19.08 WT (TUE)****20.08 ŚR (WED)****21.08 CZ (THU)****22.08 PT (FRI)****16.30—17.30**

Workshops A (ENG): Polska i europejska władza ustawodawcza (Polish and European legislative authority)

Warsztaty A+B/ Workshops A+B (ENG/PL): Co siedzi w człowieku? i Język jako tworzywo literatury (Inside Out and Language as the Material of Literature)

The ABCs of Parliament — H. Bieda (Senator of the Republic of Poland)

EU Now and Then — J. Olbrycht (Former Member of the European Parliament)

Język memów i internetu po polsku (The Language of Memes and the Internet - in Polish) — M. Nowak

Cialdini's principles and techniques of social influence. Political implications — A. Turska-Kawa

Warsztaty/Workshops B (PL/ENG): Warsztaty medialne (Media Workshops)

Warsztaty medialne (Media Workshops)

Warsztaty medialne (Media Workshops)

Warsztaty medialne (Media Workshops)

Warsztaty C (PL): Na tropach polskiej literatury

Ołowiana superbohaterka. Jolanta Wadowska — Król i walka z ołowicą — T. Gęsińska

„Polaku, kim jesteś” – pytanie z eseju Witolda Wirpszy — D. Pawelec

„Splątane ścieżki współczesności”. Science fiction i poezja — P. Gorliński-Kucik

Bądź tu mądry i pisz wiersze — warsztaty pisania poezji — R. Cudak

Dzień eksperymentów (Day of Experiments)
A. Szczygielska-Łaciak, M. Łaciak, M. Melon, K. Szopa, A. Wojtas-Rduch**20.15
Spotkania
wieczne**

Godajom mi Helmut – śląski monodram, przedstawienie teatralne (They Call Me Helmut — Silesian Monodrama, a Theatre Performance)

Stoliki językowe (Multilingual Tables)

Zakończenie Turnieju Tłumaczy (Translators Tournament — closing ceremony)

Gry i zabawy językowe: Co wiesz o Polsce (Language Games: What Do You Know About Poland?)

Wieczór regionalny (Regional Evening)

**20.15
Film**

Piosenki o miłości (Songs about Love), reż. T. Habowski (PL/ENG)

Strefa interesów (The Zone of Interest), reż. J. Glazer, 2023 (GER/PL)

Piąta pora roku (The Fifth Season), reż. J. Domaradzki, 2012 (PL/ENG)

**20.15
Serial**

Wielka woda (High Water) (serial), odc. 5 i 6 (PL/ENG)

Żmijowisko (Den od Vipers) (serial), 2019 odc. 1 i 2 (PL/ENG)

Żmijowisko (Den od Vipers) (serial), 2019 odc. 3 i 4 (PL/ENG)